



16 ноября **Международный день толерантности**

«... Толерантность означает уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности. Толерантность – это обязанность способствовать утверждению прав человека, ... демократии и правопорядка...»

*Из Декларации принципов толерантности, утверждённая резолюцией 5.61
Генеральной конференции ЮНЕСКО от 16 ноября 1995 года*

ПОЛОЖЕНИЕ

V Международного интернет - конкурса искусств «ГАРМОНИЯ»

(16 ноября - 2 декабря 2020 г.)

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

Учащиеся, преподаватели детских музыкальных школ; школ искусств; музыкальных, хореографических училищ, колледжей, ВУЗов; государственных и негосударственных образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования, участники художественной самодеятельности, отдельные исполнители.

ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

Российская лига творческих инициатив «Вперёд! К успеху!».

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Цель конкурса – укрепить толерантные, межконфессиональные и этнические отношения детей и молодёжи регионов РФ, стран ближнего и дальнего зарубежья.

Задачи конкурса:

- сохранить преемственность культурных традиций разных национальностей;
- создать условия для конструктивного взаимодействия с представителями других национальных культур;
- воспитать уважение к национальному различию между людьми;
- развить межнациональные и международные связи в области культуры;
- обеспечить квалифицированную экспертизу достигнутых участниками результатов;
- поддержать формирование творческого потенциала подрастающего поколения.

ЖЮРИ

- Жюри формируется и утверждается оргкомитетом фестиваля-конкурса.
- Выступления конкурсантов оценивают профессионалы: выдающиеся деятели культуры и искусства, ведущие эксперты в области культуры, композиторы, педагоги в период с 16 ноября по 2 декабря 2019 г.
- Жюри определяет победителей и призёров в номинациях конкурсных программ, которые награждаются дипломами. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.
- На конкурсе применяется не соревновательный, а квалификационный принцип оценки конкурсной программы, с учётом возраста исполнителей.
- Оргкомитет не несёт ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам.

КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

1. ВОКАЛ (эстрадный, академический, народный, джазовый)

- Соло
- Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.)

Возрастные категории:

- 1 возрастная категория: 5-7 лет;
- 2 возрастная категория: 8-11 лет;
- 3 возрастная категория: 12-15 лет;
- 4 возрастная категория: 16-19 лет;
- 5 возрастная категория: 20-25 лет;
- 6 возрастная категория: 26 лет и старше (возраст не ограничен!);
- профессионал (возраст не ограничен);
- мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик);
- смешанная группа.

Критерии оценки:

- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- чистота интонации и качество звучания;
- красота тембра и сила голоса;
- сценическая культура;
- сложность репертуара;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- исполнительское мастерство.

Участники исполняют 1 произведение, хронометраж которого не должен превышать **5 минут**.

- При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимаются.
- **Запрещается выступление вокалистов под фонограмму «плюс».**
- **Запрещается использование фонограмм, где в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста.**

2. ХОРОВОЕ ПЕНИЕ (академическое, народное, эстрадное направление).

Возрастные категории:

- дошкольный хор (до 7 лет);
- младший хор (8-11 лет);
- старший хор (12-16 лет);
- хор мальчиков (состав: дисканты, альты);
- хор юношей (состав: дисканты, альты, тенора, басы);
- молодёжный хор (от 16 лет);
- смешанный хор (без возрастных ограничений).

Критерии оценки:

- *музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;*
- *чистота интонации и качество звучания;*
- *сложность репертуара;*
- *соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.*

Участники исполняют 1 произведение, хронометраж которого не должен превышать 5 минут.

3. ХОРЕОГРАФИЯ (*детский танец; народный танец; балльная хореография, стилизованный народный танец; классический танец; эстрадный танец; современный танец - джаз, модерн, неоклассика, хип-хоп; спортивный танец*).

- *Соло, Дуэты и Ансамбль*

Возрастные категории:

- *1 возрастная категория: 5-9 лет;*
- *2 возрастная категория: 10-12 лет;*
- *3 возрастная категория: 13-15 лет;*
- *4 возрастная категория: 16-25 лет;*
- *профессионал (возраст не ограничен!);*
- *смешанная группа.*

Критерии оценки:

- *исполнительское мастерство–техника исполнения движений;*
- *композиционное построение номера;*
- *соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;*
- *сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);*
- *артистизм, раскрытие художественного образа.*

Участники предоставляют 1 танец, хронометраж которого не должен превышать 5 минут. (*Рекомендуется обратить внимание на содержание музыкального сопровождения – оно должно соответствовать возрасту танцующих, иметь адекватную нравственную окраску*).

Внимание! Каждый из представленных хореографических номеров может принять участие в конкурсе «**БАЛЕТМЕЙСТЕРСКАЯ ПОСТАНОВКА**». Хореографы, желающие выставить свои постановочные работы на конкурс указывают в заявке-анкете после названия хореографического номера крупным шрифтом: «**БАЛЕТМЕЙСТЕРСКАЯ ПОСТАНОВКА**».

(*Регистрация заявки в конкурсе «Балет.мейстерская постановка» завершается после оплаты организационного взноса на общих основаниях, смотри главу «Финансовые условия» настоящего Положения*).

Критерии оценок:

- *самостоятельность балетмейстерского решения номера, оригинальность замысла;*
- *художественно-эстетическое содержание номера;*
- *доступность музыкальных и хореографических средств для данной возрастной категории детей;*
- *уровень исполнительского мастерства (техника и чистота исполнения движений, композиционных построений, артистизм);*
- *сценическая культура, сценический костюм.*

4. ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР (*фортепиано; струнно-смычковые инструменты классическая гитара; духовые и ударные инструменты; народные инструменты (струнный баян, аккордеон, гармонь); электронные инструменты, смешанные ансамбли и оркестры*).

- *Соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, оркестр.*

Возрастные категории:

- 1 возрастная категория: 7 - 8 лет;
- 2 возрастная категория: 9-10 лет;
- 3 возрастная категория: 11-13 лет;
- 4 возрастная категория: 14-16 лет;
- 5 возрастная категория: 17-20 лет;
- 6 возрастная категория 21 год и старше;
- профессионал (возраст не ограничен);
- мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик);
- смешанная группа.

Критерии оценки:

- степень владения инструментом;
- сложность репертуара и аранжировка;
- чистота интонации и музыкальный строй;
- технические возможности ансамблевого исполнения;
- музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения;
- творческая индивидуальность (для солистов).

Участники исполняют 1 произведение, хронометраж которого не должен превышать 5 минут (возможно исполнение 2-х произведений в рамках установленного хронометража).

Итоги конкурса и награждение проводятся по музыкальным инструментам отдельно с учетом возрастных категорий.

5. КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЕ ИСКУССТВО

Возрастные категории:

- 1 возрастная категория: 8-10 лет;
- 2 возрастная категория: 11-13 лет;
- 3 возрастная категория: 14-16 лет;
- 4 возрастная категория: 17-21 лет;
- профессионал (возраст не ограничен).

Критерии оценки:

- музыкальность;
- техника исполнения;
- ансамбль;
- стиль;
- артистизм.

Участники выставляют на конкурс 1 номер, без ограничений по хронометражу.

Игра по нотам, либо наизусть - по желанию концертмейстера, что не будет влиять на результат. Результат в номинации будет рассматриваться вне зависимости от результата солиста или творческого коллектива.

6. ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЖАНР (драматический, музыкальный (опера, балет, мюзикл, хореографический, фольклорный), кукольный).

Возрастные категории:

- младший состав (5-12 лет);
- средний состав (13-16 лет);
- старший состав (от 17 лет).

Критерии оценки:

- *полнота раскрытия темы произведения;*
- *раскрытие художественных образов;*
- *сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);*
- *артистизм, раскрытие художественного образа;*
- *художественный и режиссёрский уровень спектакля;*
- *соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.*

Участники исполняют 1 произведение имеющее композиционно законченный характер, с указанной в заявке продолжительностью, длительность которого не превышает 40 минут.

7. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО (проза, поэзия, литературно-музыкальная композиция), авторское чтение.

- *Соло, Дуэт, Трио, Квартет и др.*

Возрастные категории:

- *1 возрастная категория: 5-9 лет;*
- *2 возрастная категория: 10-12 лет;*
- *3 возрастная категория: 13-15 лет;*
- *4 возрастная категория: 16-25 лет;*
- *5 возрастная категория 26 лет и старше;*
- *профессионал (возраст не ограничен);*
- *мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик);*
- *смешанная группа.*

Критерии оценки:

- *полнота раскрытия темы произведения;*
- *раскрытие художественных образов, артистизм, исполнительский уровень;*
- *дикция;*
- *сложность исполняемого произведения;*
- *соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.*

Проза, поэзия: участники исполняют одно произведение (отрывок из произведения), хронометраж которого не должен превышать 5 минут.

Литературно-музыкальная композиция: участники исполняют одно произведение, хронометраж которого не должен превышать 10 минут.

8. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Возрастные категории:

- *1 возрастная категория: 5-9 лет;*
- *2 возрастная категория: 10-12 лет;*
- *3 возрастная категория: 13-15 лет;*
- *4 возрастная категория: 16-19 лет;*
- *профессионал (возраст не ограничен!);*
- *смешанная группа.*

Работы могут быть выполнены в различных техниках с использованием любых материалов.

Критерии оценки:

- *оригинальность исполнения;*
- *художественно-стилистические особенности;*
- *индивидуальность авторского стиля;*
- *уровень художественного исполнения и технического качества изделий.*

9. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

- 1 возрастная категория: 5–9 лет;
- 2 возрастная категория: 10-12 лет;
- 3 возрастная категория: 13-15 лет;
- 4 возрастная категория: 16-19 лет;
- профессионал (возраст не ограничен!);
- смешанная группа.

Критерии оценки:

- художественное достоинство работы;
- оригинальность;
- самостоятельность исполнения.

Требования к оформлению работ: формат работ не менее 30х40 см и не более 40х60 см, техника исполнения: любая (карандаш, гуашь, акварель (живопись, графика) и т.д.).

ДЛЯ УЧАСТИЯ НЕОБХОДИМО:

• **Заполнить анкету - заявку** на сайте <http://www.vperedkuspehu.ru> или прислать анкету–заявку участника установленного образца (только в формате Word) на электронный адрес оргкомитета конкурса с 01 сентября по 15 ноября 2020 г. (заявка в отсканированном виде не принимается, наличие подписи и печати не требуется).

• **Разместить видеозапись конкурсной программы** на видеохостинге <http://www.youtub.com> и **отправить ссылку или файл на электронный адрес оргкомитета конкурса.**

Видео не должно содержать элементы монтажа, желательно съёмка выступления при общем свете без применения дополнительных световых эффектов. Для представителей номинации инструментальный жанр важно, чтобы были видны руки исполнителя (пианиста, аккордеониста, баяниста, домбриста и т.д.).

• **Отправить квитанцию об оплате** на электронный адрес konkursyspesh@mail.ru.

ВНИМАНИЕ!

Если оплата произведена на сайте <http://www.vperedkuspehu.ru> в период заполнения заявки, никаких подтверждений не требуется. Если оплата произведена при повторном посещении личного кабинета сайта, необходимо отправить письмо на адрес Оргкомитета следующего содержания: Оплата произведена на сайте (указать дату оплаты и номер участника).

Название ссылок и файлов с конкурсным материалом, а также файлов с документами подтверждающую оплату организационного взноса должно содержать следующую информацию: номер участника/Ф.И. участника или название коллектива. В теме письма указать номер присвоенный участнику.

• В течении 3-5 рабочих дней ОРГКОМИТЕТ проверяет полученные материалы, и отправляет письмо на указанный в заявке электронный адрес о завершении регистрации заявки или о необходимости корректировок.

ВНИМАНИЕ!

При подаче заявки на сайте, участнику автоматически присваивается индивидуальный регистрационный номер. После обработки заявки оператором, на Ваш адрес будет отправлено письмо об успешном завершении регистрации заявки или о необходимости внесения дополнений.

При подаче заявки на электронный адрес оргкомитета конкурса, индивидуальный регистрационный номер участника отправляется в ответном письме.

- Вся переписка по содержанию одной заявки ведётся с одного e-mail адреса.
- Участник, либо коллектив, имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию.
- В каждой номинации может быть до 30% участников из другой возрастной группы.
- Присланные материалы возврату не подлежат.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

- Итоги конкурса по всем номинациям подводятся отдельно с учётом возрастных категорий и предусматривают присуждение звания обладателя ГРАН-ПРИ, лауреата I,II,III степени, дипломанта I,II,III степени, диплома участника. Допускается дублирование мест в каждой номинации и возрастной категории.
- При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места, они не присуждаются.
- Дата размещения итогов конкурса на официальном сайте – 4 декабря 2020 года.
- Электронные варианты наградных листов (дипломы участников, благодарственные письма преподавателей) будут доступны для скачивания на официальном сайте с 14-го декабря 2020 года.
- Почтовое отправление оригиналов дипломов и благодарственных писем участникам из Российской Федерации осуществляется через Почту России, и входит в стоимость организационного взноса. На все без исключения почтовые отправления Оргкомитет имеет в наличии почтовые подтверждения о факте отправки почтового пакета или конверта с наградными листами на адрес участников конкурса.

Для получения оригиналов наградных листов участникам из стран СНГ и дальнего зарубежья, необходимо отправить на адрес Оргкомитета заявку в свободной форме. Стоимость пересылки почтового конверта рассчитывается индивидуально, и не входит в стоимость организационного взноса.

- Мы будем Вам признательны, если Вы нас проинформируете о факте получения Вами наградных листов.

ВНИМАНИЕ! Оргкомитет не несет ответственности перед Участником за утрату документов, других материалов и любой ущерб, наступивший вследствие действий, предпринятых самим Участником или третьей стороной.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Организационный взнос за участие в конкурсе (кроме номинации «театральный жанр» составляет:

Наименование	Для жителей России и стран СНГ	Для жителей дальнего зарубежья
Солист	1 000 руб.	20 евро
Дуэт	1 300 руб.	25 евро
Коллектив от 3-х до 5-х участников	1 800 руб.	30 евро
Коллектив от 6-ти до 9-ти участников	2 300 руб.	35 евро
Коллектив свыше 10-ти участников	2 800 руб.	40 евро
Концертмейстерское искусство, балетмейстерская постановка	1 000 руб.	15 евро
Декоративно – прикладное искусство, изобразительное искусство.	1 000 руб.	15 евро

- Организационный взнос для **театральных коллективов** составляет:

	Для жителей России и стран СНГ	Для жителей дальнего зарубежья
Спектакль до 10 минут.	1 300 руб.	30 евро
Спектакль от 11 до 20 минут.	1 900 руб.	40 евро
Спектакль от 21 до 30 минут.	3 000 руб.	60 евро
Спектакль от 31 до 40 минут.	5 000 руб.	100 евро

Реквизиты для рублевых переводов:
ИП Сафронов Алексей Анатольевич
ИНН 550901247217
р/сч 40802810945000028568
Омское отделение № 8634 ПАО Сбербанк
БИК банка 045209673
К/сч 30101810900000000673

Реквизиты для валютных переводов
(евро):
SWIFT-cod: SABRRUMMNH1
р/сч 40802.978.8.45000000065
Омское отделение № 8634 ПАО
Сбербанк
БИК банка 045209673
К/сч 30101810900000000673

- Для выставления счёта необходимо выслать реквизиты организации на электронный адрес оргкомитета конкурса.

Письмо должно быть оформлено следующим образом:

Тема письма: «Реквизиты для выставления счёта».

Содержание письма: реквизиты, количество заявок и сумма, которая будет прописана в финансовых документах.

ВНИМАНИЕ! При заполнении заявки на сайте, статус «оплачено» будет отражаться в Вашем кабинете только в случае оплаты через РОБОКАССУ сайта. Если оплата произведена иным способом, подтверждением получения информации об оплате является письмо полученное от Оргкомитета следующего содержания: **«Информация об оплате получена»**.

- Любой конкурсант может участвовать в нескольких номинациях, каждый конкурсный номер оплачивается в полном объёме.

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет.
- Оргкомитет утверждает состав жюри по каждой номинации.
- Организаторы конкурса не несут ответственности за использование участниками конкурсных произведений. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику конкурса.
- Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.
- В организации конкурса могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия их участия в организации конкурса согласовываются с оргкомитетом дополнительно.
- Участие в конкурсе-фестивале подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения.
- **ВНИМАНИЕ! Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются!**
- **Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат!**
- **Оргкомитет принимает претензии по организации конкурса-фестиваля в письменном виде по адресу konkursyspesh@mail.ru. Мы обязательно рассмотрим их и учтем пожелания.**

ВНИМАНИЕ!

Невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой исключение из участия в фестивале. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации и проведения конкурса.

- Оргкомитет берет на себя все затраты по организации конкурса.
- Материально-техническое обеспечение конкурса осуществляет ИП Сафронов Алексей Анатольевич.
- Документы и организационные взносы после проведения конкурса не возвращаются!
- *Подав заявку, участник конкурса, являясь гражданином Российской Федерации, дает согласие на обработку своих персональных данных в соответствии с ФЗ от 27 июля 2006 г.*

№152-ФЗ "О персональных данных", любыми способами. Под персональными данными понимается любая информация, относящаяся к определенному лицу или определяемому на основании такой информации физическому лицу (субъекту персональных данных), в том числе его фамилия, имя, отчество, возраст, образовательное учреждение, руководители участника конкурса, место жительства, почтовые и электронные адреса. Участник конкурса гарантирует наличие требуемого законодательством согласия родителей (законных представителей) на обработку персональных данных участников конкурса, необходимую для проведения конкурса, и несет всю вытекающую из этого ответственность.

- Персональные данные участников, не являющихся резидентами Российской Федерации, обрабатываются в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации. Факт отправки Заявки участника или регистрации в конкурсных мероприятиях участников-нерезидентов РФ является гарантией согласия участника конкурса и родителей (законных представителей) таких участников на обработку персональных данных в соответствии с действующим порядком в Российской Федерации.

**Заполнить заявку и оплатить организационный взнос
можно на нашем сайте**

<http://www.vperedkuspehu.ru>

или

отправить заполненную заявку на электронный адрес ОРГКОМИТЕТА.

E-mail для отправления заявок и конкурсных материалов:

konkursyspesh@mail.ru

Дополнительную информацию можно получить по телефонам:

8(812)914-35-61; 8-908-117-52-11

(с 6-00 ч. до 16-00 ч. по московскому времени).