

# Российская лига творческих инициатив «Вперёд! К успеху!»

## ПОЛОЖЕНИЕ

### IV Международной дистанционной олимпиады по сольфеджио «DoReMi»

(25 января – 5 февраля 2021 года)

#### ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОЛИМПИАДЫ

- развитие творческих способностей учащихся;
- повышение интереса учащихся к музыкально-теоретическим предметам;
- выявление одаренных детей, обладающих творческим и интеллектуальным потенциалом;
- актуализация знаний и умений, полученных в процессе обучения;
- развитие форм внешкольной работы;
- создание условий для повышения квалификации педагогов;
- обеспечение квалифицированной экспертизы достигнутых участниками результатов.

#### ОРГАНИЗАТОРЫ

*Российская лига творческих инициатив «Вперёд! К успеху!».*

#### УЧАСТНИКИ

В олимпиаде могут принять участие учащиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств, общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования детей стран СНГ и дальнего зарубежья.

#### ЖЮРИ

- Оргкомитет формирует и утверждает состав жюри из высококвалифицированных и опытных специалистов в области музыкального искусства образовательных учреждений высшего и среднего звена стран СНГ и Дальнего Зарубежья.
- Жюри определяет победителей и призёров олимпиады, которые награждаются дипломами. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.
- Оргкомитет не несёт ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам.

#### ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- Оргкомитет формирует и утверждает состав методического комитета олимпиады из высококвалифицированных и опытных специалистов в области музыкального искусства образовательных учреждений высшего и среднего звена.
- Олимпиада проходит в один тур.
- Участие в Олимпиаде индивидуальное.
- Предварительный отбор участников не производится.
- Олимпиада проводится по группам:

Группа	Уровень	Год обучения
1	<b>Beginner</b> (начинающий)	1 год обучения
2	<b>Elementary</b> (элементарный)	2 или 3 год обучения
3	<b>Intermediate</b> (промежуточный/ средний уровень)	4 или 5 год обучения
4	<b>Advanced</b> (продвинутый)	6 или 7 год обучения
5	<b>Proficient</b> (опытный)	8 или 9 год обучения

• Олимпиада состоит из 3-х частей:

- тестовая

<p><b>1 группа (1 год обучения)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тональности: До мажор, Ре мажор, Фа мажор, Соль мажор;</li> <li>- размеры: 2/4, 3/4;</li> <li>- устойчивые, неустойчивые, вводные ступени;</li> <li>- тоническое трезвучие;</li> <li>- затакт;</li> <li>- паузы: восьмая, четвертная, половинная, целая;</li> <li>- длительности: восьмые, четверти, половинные;</li> <li>- строение мажорной гаммы;</li> <li>- знаки повышения и понижения звуков (диез, бемоль, бекар);</li> <li>- интервалы: названия, ступеневая величина.</li> </ul>	<p><b>2 группа (2 и 3 год обучения)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 и 3 классы;</li> <li>- размеры: 2/4, 3/4, 4/4;</li> <li>- мажорные и минорные тональности до 3-х знаков включительно;</li> <li>- параллельные тональности;</li> <li>- три вида минора (натуральный, гармонический, мелодический);</li> <li>- устойчивые, неустойчивые, вводные ступени;</li> <li>- опевание устойчивых ступеней;</li> <li>- ритмические группы: четверть с точкой и восьмая, четыре шестнадцатых, две шестнадцатые и восьмая, восьмая и две шестнадцатые;</li> <li>- интервалы: ступеневая и тоновая величина;</li> <li>- обращения интервалов;</li> <li>- тоническое трезвучие и его обращения;</li> <li>- мажорные и Минорные трезвучия (построение от звука вверх и вниз);</li> <li>- секвенция;</li> <li>- транспонирование.</li> </ul>
<p><b>3 группа (4 и 5 год обучения)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- размеры: 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8;</li> <li>- мажорные и минорные тональности до 5 знаков включительно;</li> <li>- параллельные и одноименные тональности;</li> <li>- ритмические группы: восьмая с точкой и шестнадцатая, триоль;</li> <li>- устойчивые и неустойчивые интервалы;</li> <li>- тритоны (увеличенная кварта и уменьшенная квинта) в тональности и от звука;</li> <li>- четыре вида трезвучий (Мажорное, Минорное, Уменьшенное, Увеличенное);</li> <li>- главные трезвучия и их обращения;</li> <li>- доминантовый септаккорд в тональности и от звука;</li> <li>- внутритактовая синкопа;</li> <li>- хроматизм (проходящий и вспомогательный).</li> </ul>	<p><b>4 группа (6 и 7 год обучения)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- размеры: 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8;</li> <li>- мажорные и минорные тональности до 6 знаков включительно;</li> <li>- кварто-квинтовый круг тональностей;</li> <li>- ладовая альтерация;</li> <li>- хроматизм (проходящий, вспомогательный);</li> <li>- модуляция в параллельную тональность;</li> <li>- гармонический мажор;</li> <li>- тритоны (увеличенная кварта и уменьшенная квинта) в тональности и от звука;</li> <li>- характерные интервалы (уменьшенная септима и увеличенная секунда) в тональности и от звука;</li> <li>- вводный септаккорд (VII7) в тональности и от звука.</li> </ul>
<p><b>5 группа (8 и 9 год обучения)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- размеры: 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8, 9/8, 12/8;</li> <li>- мажорные и минорные тональности до 7 знаков включительно;</li> <li>- энгармонически равные тональности;</li> <li>- модуляция в родственные тональности;</li> <li>- лады народной музыки (лидийский, миксолидийский, дорийский, фригийский);</li> <li>- характерные интервалы (уменьшенная септима и увеличенная секунда, уменьшенная кварта и увеличенная квинта) в тональности и от звука;</li> <li>- составные интервалы;</li> <li>- энгармонизм;</li> <li>- септаккорд II ступени и его обращения;</li> <li>- энгармонизм Увеличенного трезвучия.</li> </ul>	

- слуховая (*диктант – используется аудиофайл*);
- творческое задание:

*например:*

1. *сочини мелодию на данный ритмический рисунок;*
2. *сочини продолжение к данной мелодии;*
3. *сочини мелодию в определенном жанре (марш, танец);*
4. *сочини вариации на данную мелодию;*
5. *сочини аккомпанемент к данной мелодии;*
6. *сочини мелодию к данному аккомпанементу.*

Критерии оценок в тестовой и слуховой частях: *количество допущенных ошибок.*

Критерии оценки творческого задания: *умение дать интересное продолжение музыкальной мысли с пониманием ее ритмо-мелодического, жанрового и тонального строения, умение проанализировать и развить ладово-гармоническую составляющую заданного фрагмента в оригинальном решении, соответствие продолжения данного построения заданной структуре.*

Максимальная оценка за каждое задание – 10 баллов.

- Заявки на участие в олимпиаде принимаются с **01.10.2020г.** по **23.01.2021г.** включительно.
- Доступ к заданиям будет открыт на сайте <http://www.vperedkuspehu.ru> **25 января 2021 года в 6<sup>00</sup> мск.**
- Задания олимпиады выполняются в течение 12 дней с момента публикации на сайте, с **25 января по 5 февраля 2021 года** включительно.
- Заполненный бланк ответов высылается по адресу [olumprf@mail.ru](mailto:olumprf@mail.ru) не позднее **24<sup>00</sup> мск 5 февраля 2021 года.** Материалы, подготовленные и высланные с нарушением оговоренных в настоящем Положении условий, не рассматриваются, регистрационный взнос не возвращается.
- Работа жюри организовывается в период с **8 по 18 февраля 2021 года.**
- Результаты размещаются на сайте **20 февраля 2021 г.** В этот же день в разделе "Бланки ответов" будут доступны ответы на задания олимпиады.

#### ДЛЯ УЧАСТИЯ НЕОБХОДИМО:

- **Заполнить анкету - заявку на сайте <http://www.vperedkuspehu.ru> до 23 января 2021 года.** *Альтернативный вариант (если первый вариант невозможен): прислать анкету–заявку участника установленного образца (только в формате Word) на электронный адрес оргкомитета конкурса с 1 октября 2020 г. по 23 января 2021 г. (заявка в отсканированном виде не принимается, наличие подписи и печати не требуется). В ответ на указанную почту Вам будет отправлен индивидуальный номер участника.*
- **Отправить квитанцию об оплате на электронный адрес [olumprf@mail.ru](mailto:olumprf@mail.ru).** **ВНИМАНИЕ!** Если оплата произведена на сайте <http://www.vperedkuspehu.ru> в период заполнения заявки, никаких подтверждений не требуется. Если оплата произведена при повторном посещении личного кабинета сайта, необходимо отправить письмо на адрес Оргкомитета следующего содержания: Оплата произведена на сайте (указать дату оплаты и номер участника).
- Название файлов с документами подтверждающую оплату организационного взноса должно содержать следующую информацию: **номер участника/Ф.И. участника/ город.** В теме письма указать номер присвоенный участнику.
- В течении 3-х рабочих дней Оргкомитет проверяет полученную материалы, и отправляет регистрационное письмо. В случае необходимости корректировок связывается с участниками олимпиады по указанным в заявке контактными данными.
- Вся переписка по содержанию одной заявки ведётся с одного e-mail адреса.
- Присланные материалы возврата не подлежат.

#### ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

- Итоги олимпиады по всем группам подводятся отдельно и предусматривают присуждение звания обладателя ГРАН-ПРИ, лауреата I,II,III степени, дипломанта I,II,III степени, диплома участника. Допускается дублирование мест в каждой группе.
- При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места, они не присуждаются.
- Преподаватели, подготовившие участников, получают Благодарственные письма Международной олимпиады по сольфеджио «DoReMi».
- Ссылки для скачивания наградных листов будут размещены на сайте **5 марта 2021 года.** Вся текущая информация по олимпиаде размещается на официальном сайте РЛТИ (*главная страница, новостная лента – справа*).
- Для участников, которые выбрали при регистрации получение наградных материалов Почтой России, рассылка осуществляется с 6 по 15 марта 2021 г. На все без исключения почтовые отправления оргкомитет имеет в наличии документальные подтверждения о факте отправки почтового пакета или конверта с наградными листами на адрес участников конкурса.

Мы будем Вам признательны, если Вы нас проинформируете о факте получения Вами наградных листов.

- *Оргкомитет не несет ответственности перед Участником за утрату документов, других материалов и любой ущерб, наступивший вследствие действий, предпринятых самим Участником или третьей стороной.*

### ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

- Стоимость участия составляет:
  - при получении наградных материалов в электронном виде – 600 руб. (для участников стран СНГ) и 15 евро (для жителей дальнего зарубежья) за каждого участника;
  - при получении наградных материалов в электронном виде и оригиналов для участников из РФ – 800 руб. за каждого участника, для участников из других государств стоимость рассчитывается после предварительного запроса на электронный адрес Оргкомитета олимпиады.

- Реквизиты для рублевых переводов:

ИП Сафронов Алексей Анатольевич  
ИНН 550901247217  
р/сч 40802810945000028568  
Омское отделение № 8634 ПАО Сбербанк  
БИК банка 045209673  
К/сч 30101810900000000673

- Реквизиты для валютных переводов (евро):

SWIFT-cod: SABRRUMMNH1  
р/сч 40802.978.8.45000000065  
Омское отделение № 8634 ПАО Сбербанк  
БИК банка 045209673  
К/сч 30101810900000000673

- Если оплату производит юридическое лицо, необходимо выслать реквизиты учреждения на электронный адрес оргкомитета конкурса. В течении 3-х рабочих дней в ответном письме будет отправлен пакет документов на оплату организационного взноса (договор, спецификация, счёт, акт).

Письмо должно быть оформлено следующим образом:

*Тема письма:* «Реквизиты для выставления счёта».

*Содержание письма:* реквизиты, количество заявок и сумма, которая будет прописана в финансовых документах.

### ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- Подготовку и проведение олимпиады осуществляет Оргкомитет.
- Оргкомитет утверждает состав жюри олимпиады.
- В организации олимпиады могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия их участия согласовываются с оргкомитетом дополнительно.
- Участие в олимпиаде подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения.
- **ВНИМАНИЕ! Оценочные листы членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются!**
- Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат!
- Оргкомитет принимает претензии по организации олимпиады в письменном виде по адресу [olumpfr@mail.ru](mailto:olumpfr@mail.ru). Мы обязательно рассмотрим их и учтем пожелания.
- **ВНИМАНИЕ!** Невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой исключение из участия в олимпиаде. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации проведения олимпиады.
- Оргкомитет берет на себя все затраты по организации олимпиады.

- Материально-техническое обеспечение конкурса осуществляет ИП Сафронов Алексей Анатольевич.
- Документы и организационные взносы после размещения на сайте творческих заданий не возвращаются!
- *Подав заявку, участник олимпиады, являясь гражданином Российской Федерации, дает согласие на обработку своих персональных данных в соответствии с ФЗ от 27 июля 2006 г. №152-ФЗ "О персональных данных", любыми способами. Под персональными данными понимается любая информация, относящаяся к определенному лицу или определяемому на основании такой информации физическому лицу (субъекту персональных данных), в том числе его фамилия, имя, отчество, возраст, образовательное учреждение, руководители участника конкурса, место жительства, почтовые и электронные адреса. Участник олимпиады гарантирует наличие требуемого законодательством согласия родителей (законных представителей) на обработку персональных данных участников конкурса, необходимую для проведения конкурса, и несет всю вытекающую из этого ответственность.*

***Заполнить заявку и оплатить организационный взнос  
можно на нашем сайте***

**<http://www.vperedkuspehu.ru>**

***или***

***отправить заполненную заявку на электронный адрес ОРГКОМИТЕТА.***

**E-mail для отправления заявок и конкурсных материалов:**

**[olumprf@mail.ru](mailto:olumprf@mail.ru)**

**Дополнительную информацию можно получить по телефонам:**

**8(812)914-35-61; 8-908-117-52-11**

**(с 6-00 ч. до 16-00 ч. по московскому времени).**