

ПОЛОЖЕНИЕ

V Всероссийская олимпиада по сольфеджио «КВИНТОВЫЙ КРУГ»	V Всероссийская олимпиада по музыкальной литературе «МУЗЫКАЛЬНЫЙ КРУГОЗОР»
ОЧНЫЙ ФОРМАТ УЧАСТИЯ	
г. Новосибирск 15 апреля 2021 г.	
Олимпиады проводятся в рамках Международного фестиваля-конкурса искусств «Родники России»	

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОЛИМПИАД

- развитие творческих способностей учащихся;
- повышение интереса учащихся к музыкально-теоретическим предметам;
- выявление одаренных детей, обладающих творческим и интеллектуальным потенциалом;
- актуализация знаний и умений, полученных в процессе обучения;
- развитие форм внешкольной работы;
- создание условий для повышения квалификации педагогов;
- обеспечение квалифицированной экспертизы достигнутых участниками результатов.

ОРГАНИЗАТОРЫ

- Российская лига творческих инициатив «Вперёд! К успеху!».
- Председатель методического комитета: Рахматулина Наталья Алексеевна - преподаватель теоретических дисциплин СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкальное училище им. Н.А. Римского-Корсакова», СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств им. Г.В.Свиридова».

УЧАСТНИКИ

В Олимпиаде могут принять участие учащиеся 2-8 классов музыкальных отделений детских музыкальных школ и детских школ искусств Российской Федерации.

ЖЮРИ

- Центральный оргкомитет формирует и утверждает состав жюри из высококвалифицированных и опытных специалистов в области музыкального искусства образовательных учреждений РФ высшего и среднего звена.

Председатель жюри: Артёмова Евгения Георгиевна - доктор искусствоведения, профессор кафедры музыкального искусства ГАОУ ВО "Московский городской педагогический университет" (Институт культуры и искусств).

- Жюри определяет победителей и призёров олимпиады. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.
- Оргкомитет не несёт ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам.

ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- V Всероссийская олимпиада по сольфеджио «Квинтовый круг» и V Всероссийская олимпиада по музыкальной литературе «Музыкальный кругозор» - это два отдельных проекта, которые связаны между собой только организационными составляющими.
- Центральный оргкомитет формирует и утверждает состав методического комитета каждой олимпиады отдельно из высококвалифицированных и опытных специалистов в области музыкального искусства образовательных учреждений РФ высшего и среднего звена.
- Участие в олимпиадах индивидуальное.
- Регламент олимпиад позволяет участникам принять участие в 2-х олимпиадах одновременно с учётом предоставления отдельных заявок.

КВИНТОВЫЙ КРУГ

Олимпиада проводится по группам:

Группа	Классы
1 группа (А)	2 и 3 классы (срок обучения 7 (8) лет) 2 и 3 классы (срок обучения 8 (9) лет)
1 группа (Б)	2 и 3 классы (срок обучения 5 (6) лет)
2 группа (А)	4 и 5 классы (срок обучения 7 (8) лет) 4 и 5 классы (срок обучения 8 (9) лет)
2 группа (Б)	4 и 5 классы (срок обучения 5 (6) лет)
3 группа	6 и 7 классы (срок обучения 7 (8) лет) 6 и 7 классы (срок обучения 8 (9) лет)
4 группа	8 класс (срок обучения 8 (9) лет)

Олимпиада предполагает выполнение заданий*, соответствующих программным требованиям детских музыкальных школ и детских школ искусств Российской Федерации по предмету «Сольфеджио» и состоит из 3-х частей:

- тестовая

1 группа (А)

2-3 классы (срок обучения 7 (8) и 8 (9) лет)

- размеры: 2/4, 3/4, 4/4;
- мажорные и минорные тональности до 2-х знаков включительно;
- параллельные тональности;
- три вида минора (натуральный, гармонический, мелодический);
- устойчивые и неустойчивые ступени;
- опевание устойчивых ступеней;
- ритмические группы: четверть с точкой и восьмая, четыре шестнадцатых;
- интервалы: большие, малые, чистые;
- обращения интервалов;
- мажорные и Минорные трезвучия (построение от звука вверх и вниз);
- тоническое трезвучие;
- секвенция;
- транспонирование мелодии.

1 группа (Б)

2-3 классы (срок обучения 5 (6) лет)

- размеры: 2/4, 3/4, 4/4;
- мажорные и минорные тональности до 3-х знаков включительно;
- параллельные и одноименные тональности;
- три вида минора (натуральный, гармонический, мелодический);
- устойчивые и неустойчивые ступени;
- опевание устойчивых ступеней;
- ритмические группы: четверть с точкой и восьмая, четыре шестнадцатых, восьмая и две шестнадцатые, две шестнадцатые и восьмая;
- интервалы: большие, малые, чистые;
- устойчивые и неустойчивые интервалы;
- обращения интервалов;
- мажорные и Минорные трезвучия (построение от звука вверх и вниз);
- главные трезвучия и их обращения;
- секвенция;
- транспонирование мелодии.

2 группа (А)

4-5 классы (срок обучения 7 (8) и 8 (9) лет)

- размеры: 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8;
- мажорные и минорные тональности до 4-х знаков включительно;
- параллельные и одноименные тональности;
- ритмические группы: восьмая и две шестнадцатые, две шестнадцатые и восьмая, восьмая с точкой и шестнадцатая, триоль;
- внутритактовая синкопа;
- устойчивые и неустойчивые интервалы;
- тритоны (ум.5 и ум.4) в натуральном мажоре и гармоническом миноре;
- обращения трезвучий;
- главные трезвучия и их обращения;
- четыре вида трезвучий (Мажорное, Минорное, Уменьшённое,

МУЗЫКАЛЬНЫЙ КРУГОЗОР

Олимпиада проводится по группам:

Группа	Классы
1 группа (А) (первый год обучения по музыкальной литературе)	4 класс (срок обучения 8 (9) лет) 1 класс (срок обучения 5 (6) лет)
1 группа (Б) (первый год обучения по музыкальной литературе)	4 класс (срок обучения 7 (8) лет)
2 группа (А) (второй год обучения по музыкальной литературе)	5 класс (срок обучения 8 (9) лет) 2 класс (срок обучения 5 (6) лет)
2 группа (Б) (второй год обучения по музыкальной литературе)	5 класс (срок обучения 7 (8) лет)
3 группа (А) (третий год обучения по музыкальной литературе)	6 класс (срок обучения 8 (9) лет) 3 класс (срок обучения 5 (6) лет)
3 группа (Б) (третий год обучения по музыкальной литературе)	6 класс (срок обучения 7 (8) лет)
4 группа (А) (четвёртый год обучения по музыкальной литературе)	7 класс (срок обучения 8 (9) лет) 4 класс (срок обучения 5 (6) лет)
4 группа (Б) (четвёртый год обучения по музыкальной литературе)	7 класс (срок обучения 7 (8) лет)
5 группа (А) (пятый год обучения по музыкальной литературе)	8 класс (срок обучения 8 (9) лет) 5 класс (срок обучения 5 (6) лет)

Олимпиада предполагает выполнение заданий*, соответствующих программным требованиям детских музыкальных школ и детских школ искусств Российской Федерации по предмету «Музыкальная литература» и состоит из 3-х частей:

- тестовая

Тематические требования для учащихся 1-5 года обучения
(срок обучения 8 (9) и 5 (6) лет)

1 группа (А) (1 год обучения)

Средства музыкальной выразительности, музыкальные жанры и формы, инструменты симфонического и русского народного оркестров.

2 группа (А) (2 год обучения)

Жизнь и творчество зарубежных композиторов: И.С. Баха, Й. Гайдна.

3 группа (А) (3 год обучения)

Романтизм в музыке. Жизнь и творчество зарубежных композиторов: Ф. Шуберта, Ф. Шопена.

4 группа (А) (4 год обучения)

Жизнь и творчество русских композиторов: А.П. Бородина, М.П. Мусоргского.

5 группа (А) (5 год обучения)

Русская музыка на рубеже XIX-XX вв. Жизнь и творчество русских и советских композиторов: А.К. Лядова, А.Н. Скрябина, С.В. Рахманинова.

Тематические требования для учащихся 1-4 года обучения (срок обучения 7 (8) лет)

1 группа (Б) (1 год обучения)

Средства музыкальной выразительности, музыкальные жанры и формы, инструменты симфонического и русского народного оркестров.

2 группа (Б) (2 год обучения)

Жизнь и творчество зарубежных композиторов: И.С. Баха, Й. Гайдна.

3 группа (Б) (3 год обучения)

Русская музыка на рубеже XVIII-XIX вв. Творчество русских композиторов: А.А. Алябьева, А.Е. Варламова, А.Л. Гурилёва, М.И. Глинки, А.С. Даргомыжского

4 группа (Б) (4 год обучения)

Русская музыка на рубеже XIX-XX вв. Жизнь и творчество русских и советских композиторов: А.К. Лядова, А.Н. Скрябина, С.В. Рахманинова.

- Увеличенное);
- доминантовый септаккорд (построение и разрешение);
- секвенция.

2 группа (Б)

4-5 классы (срок обучения 5 (6) лет)

- размеры: 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8;
- мажорные и минорные тональности до 5 знаков включительно;
- параллельные и одноименные тональности;
- ритмические группы: восьмая с точкой и шестнадцатая, триоль, четверть с точкой и две шестнадцатые;
- внутритактовые синкопы;
- хроматизм (проходящий и вспомогательный);
- тритоны (ум.5 и ув.4) в натуральном мажоре и гармоническом миноре;
- четыре вида трезвучий (Мажорное, Минорное, Уменьшенное, Увеличенное);
- доминантовый септаккорд и его обращения;
- секвенция.

3 группа

6-7 классы (срок обучения 7 (8) и 8 (9) лет)

- мажорные и минорные тональности до 6 знаков включительно;
- кварто-квинтовый круг тональностей;
- параллельные и одноименные тональности;
- размеры: 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8;
- энгармонизм звуков;
- ладовая альтерация;
- хроматизм (проходящий, вспомогательный);
- модуляция в параллельную тональность;
- гармонический мажор;
- тритоны (ум.5 и ув.4) в гармоническом мажоре и гармоническом миноре;
- характерные интервалы (ум.7, ув.2) в гармоническом мажоре и гармоническом миноре;
- уменьшенные и увеличенные трезвучия в мажоре и миноре;
- главные трезвучия и их обращения;
- доминантовый септаккорд и его обращения;
- вводный септаккорд (VII₇): построение и разрешение.

4 группа

8 класс (срок обучения 8 (9) лет)

- мажорные и минорные тональности до 7 знаков включительно;
- кварто-квинтовый круг тональностей;
- параллельные, одноименные, энгармонически равные тональности;
- размеры: 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8, сложные размеры (9/8, 12/8);
- модуляция в родственные тональности;
- ладовая альтерация;
- хроматизм (проходящий, вспомогательный);
- лады народной музыки (лидийский, миксолидийский, дорийский, фригийский);
- междутактовые синкопы;
- характерные интервалы (ум.7, ув.2, ум.4, ув.5) в гармоническом мажоре и гармоническом миноре;
- энгармонизм интервалов;
- виды септаккордов: Малый мажорный, Малый минорный, Малый уменьшенный, Уменьшенный;
- доминантовый септаккорд и его обращения;
- вводный септаккорд (VII₇): построение и разрешение;
- септаккорд II ступени и его обращения.

- слуховая (диктант – используется аудиофайл)
- творческое задание.

Максимальная оценка за каждое задание – 10 баллов.

- викторина (для каждой группы представлены 10 фрагментов из музыкальных произведений)

Произведения для викторины для учащихся 1-5 года обучения (срок обучения 8 (9) и 5 (6) лет)

1 группа (А) (1 год обучения)

- П.И. Чайковский: фортепианный цикл «Детский альбом» («Вальс», «Старинная французская песенка»).
- С.С. Прокофьев: «Детская музыка» («Марш», «Шестые кузнечиков»), симфоническая сказка «Петя и волк».
- М.И. Глинка: «Полька».
- К. Сен-Санс: «Карнавал животных» («Антилопы», «Лебедь»).

2 группа (А) (2 год обучения)

- И.С. Бах: токката и fuga ре минор для органа, двухголосные инвенции (До мажор, ре минор), французская сюита до минор, прелюдия и fuga до минор из I тома ХТК.
- Й. Гайдн: симфония № 103 Ми-бемоль мажор, соната Ре мажор для фортепиано.

3 группа (А) (3 год обучения)

- Ф. Шуберт: песни («Лесной Царь», «Вечерняя серенада», «Форель»), вокальный цикл «Прекрасная Мельничиха», симфония си минор («Неоконченная»).
- Ф. Шопен: мазурка Си-бемоль мажор ор.7 №1, полонез Ля мажор, вальс до-диез минор.

4 группа (А) (4 год обучения)

- А.П. Бородин: опера «Князь Игорь», романс «Для берегов отчизны дальной».
- М.П. Мусоргский: опера «Борис Годунов», фортепианный цикл «Картинки с выставки».
- 5 группа (А) (5 год обучения)
- А.К. Лядов: «Музыкальная табакерка», «Кикимора».
- С.В. Рахманинов: концерт №2 для фортепиано с оркестром (до минор), прелюдия до-диез минор.
- А.Н. Скрябин: этюд ре-диез минор («Революционный»), прелюдия ми минор.

Произведения для викторины для учащихся 1-4 года обучения (срок обучения 7 (8) лет)

1 группа (Б) (1 год обучения)

- П.И. Чайковский: фортепианный цикл «Детский альбом» («Вальс», «Старинная французская песенка»).
- С.С. Прокофьев: «Детская музыка» («Марш», «Шестые кузнечиков»), симфоническая сказка «Петя и волк».
- М.И. Глинка: «Полька».
- К. Сен-Санс: «Карнавал животных» («Антилопы», «Лебедь»).

2 группа (Б) (2 год обучения)

- И.С. Бах: токката и fuga ре минор для органа, двухголосные инвенции (До мажор, ре минор), французская сюита до минор, прелюдия и fuga до минор из I тома ХТК.
- Й. Гайдн: симфония № 103 Ми-бемоль мажор, соната Ре мажор для фортепиано.

3 группа (Б) (3 год обучения)

- А.А. Алябьев: романс «Соловей».
- А.Е. Варламов: романс «Белеет парус одинокий».
- М.И. Глинка: опера «Иван Сусанин» («Жизнь за царя»), симфоническая фантазия «Камаринская», вальс-фантазия, романс «Я помню чудное мгновенье».
- А.С. Даргомыжский: опера «Русалка», романс «Мне грустно».

4 группа (Б) (4 год обучения)

- А.К. Лядов: «Музыкальная табакерка», «Кикимора».
- С.В. Рахманинов: концерт №2 для фортепиано с оркестром (до минор), прелюдия до-диез минор.
- А.Н. Скрябин: этюд ре-диез минор («Революционный»), прелюдия ми минор.

- творческое задание.

Максимальная оценка за каждое задание – 10 баллов

* Методический комитет оставляет за собой право вносить изменения в форму заданий.

- Заявки на участие в олимпиадах принимаются с 1 января по 1 апреля 2021 года (включительно).

Заполнить анкету - заявку можно на сайте <http://www.vperedkuspehu.ru>.

Альтернативный вариант (если первый вариант невозможен): прислать анкету-заявку участника установленного образца (только в формате Word) на электронный адрес оргкомитета конкурса (заявка в отсканированном виде не принимается, наличие подписи и печати не требуется). В ответ на указанную почту Вам будет отправлен индивидуальный номер участника.

В течении 3-5 рабочих дней Оргкомитет проверяет полученные материалы, и отправляет регистрационное письмо. В случае необходимости корректировок связывается с участниками

олимпиад по указанным в заявке контактными данными. Вся переписка по содержанию одной заявки ведётся с одного e-mail адреса.

- Место проведения олимпиад: г. Новосибирск, ул. 3-го Интернационала, 148 (МБУДО ДШИ № 7 им. А.П. Новикова).
- Дата проведения олимпиад: **15 апреля 2021г.**
- Церемония награждения участников пройдёт 18 апреля 2021 года по адресу: г. Новосибирск, ул. Театральная, 1 (МБУК ДДК им. М.И. Калинина).
- Результаты размещаются на сайте **22 апреля 2021г.**

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

- Итоги олимпиад по всем группам подводятся отдельно и предусматривают присуждение звания обладателя ГРАН-ПРИ, лауреата I,II,III степени, дипломанта I,II,III степени, диплома участника. Допускается дублирование мест в каждой группе.
- При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места, они не присуждаются.
- Преподаватели, подготовившие участников олимпиад, получают Благодарственные письма.
- *Информация о результатах олимпиад оглашается ТОЛЬКО НА ЦЕРЕМОНИИ НАГРАЖДЕНИЯ.*
- Вся текущая информация по данным проектам размещается на официальном сайте РЛТИ (главная страница, новостная лента – справа).

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

- Стоимость участия в одной олимпиаде составляет: 1500 руб. за каждого участника.
- Стоимость организационного взноса для участников получивших звание «ЛАУРЕАТ» в заочном формате аналогичной олимпиады (2020 г.):

Звание	Сумма
Лауреат I степени	750,00
Лауреат II степени	1000,00
Лауреат III степени	1250,00

При участии в двух олимпиадах, участнику на оплату организационного взноса во второй олимпиаде предоставляется скидка в размере 40% и составляет – 900,00 руб.

Участникам из детских домов, интернатов, детям с ограниченными возможностями здоровья предоставляется скидка в размере 50% от полной стоимости организационного взноса.

ВНИМАНИЕ!

Для физических лиц предусмотрена предоплата организационного взноса в размере 200 руб.

Предоплату можно произвести любым удобным способом до 01.04.2021 года. В случае неявки участника денежные средства возвращаются только после предоставления медицинских документов подтверждающих болезнь участник. Возврат производится в течении суток. Оставшуюся часть организационного взноса можно произвести наличными в день конкурсных прослушиваний, а также перечислением любым удобным способом.

Для юридических лиц до 5 апреля 2021г. необходимо отправить гарантийное письмо на электронный адрес konkursypesh@mail.ru. В случае болезни участника допускается замена.

Реквизиты для перечисления:

ИП Сафронов Алексей Анатольевич
ИНН 550901247217
р/сч 40802810945000028568
Омское отделение № 8634 ПАО Сбербанк
БИК банка 045209673
К/сч 30101810900000000673

- Для выставления счёта и формирования пакета документов на оплату организационного взноса юридическим лицом необходимо выслать реквизиты организации на электронный адрес оргкомитета конкурса.

Письмо должно быть оформлено следующим образом:

Тема письма: «Реквизиты для выставления счёта».

Содержание письма: реквизиты, количество заявок и сумма, которая будет прописана в финансовых документах.

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- Подготовку и проведение олимпиад осуществляет Центральный оргкомитет РЛТИ «Вперёд! К успеху!».
 - В организации олимпиад могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия их участия согласовываются с оргкомитетом дополнительно.
 - Участие в олимпиадах подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения.
 - Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются!
 - Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат!
 - Оргкомитет принимает претензии по организации олимпиад в письменном виде по адресу **olumprf@mail.ru**. Мы обязательно рассмотрим их и учтем пожелания.
 - Невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой исключение из участия в соответствующей олимпиаде. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации проведения олимпиад.
 - Оргкомитет берет на себя все затраты по организации олимпиады.
 - Материально-техническое обеспечение конкурса осуществляет ИП Сафронов Алексей Анатольевич.
 - Документы и организационные взносы после проведения олимпиад не возвращаются.
- ВНИМАНИЕ!** Невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой исключение из участия в олимпиаде. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации и проведения олимпиад.
- *Подав заявку, участник олимпиады, являясь гражданином Российской Федерации, дает согласие на обработку своих персональных данных в соответствии с ФЗ от 27 июля 2006 г. №152-ФЗ "О персональных данных", любыми способами. Под персональными данными понимается любая информация, относящаяся к определенному лицу или определяемому на основании такой информации физическому лицу (субъекту персональных данных), в том числе его фамилия, имя, отчество, возраст, образовательное учреждение, руководители участника конкурса, место жительства, почтовые и электронные адреса. Участник олимпиады гарантирует наличие требуемого законодательством согласия родителей (законных представителей) на обработку персональных данных участников конкурса, необходимую для проведения конкурса, и несет всю вытекающую из этого ответственность.*

Заполнить заявку и оплатить организационный взнос можно на нашем сайте

<http://www.vperedkuspehu.ru>

или отправить заполненную заявку на электронный адрес ОРГКОМИТЕТА.

E-mail для отправления заявок и конкурсных материалов: **olumprf@mail.ru**

Дополнительную информацию можно получить по телефонам:

8(812)914-35-61; 8-908-117-52-11

(с 6-00 ч. до 16-00 ч. по московскому времени).