



V Международный фестиваль-конкурс искусств «Родники России»

ПОЛОЖЕНИЕ

VI Международного фестиваля-конкурса искусств «Родники России»

**в рамках творческого проекта «Вперёд! К успеху!»
(г. Новосибирск, 15 – 18 апреля 2021 года)**

**К участию в конкурсе приглашаются:
жители России и других стран дальнего и ближнего зарубежья.**

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ - КОНКУРСА

- обеспечение квалифицированной экспертизы достигнутых участниками результатов;
- организация образовательных форм, в которых участники могут повысить свой профессиональный уровень;
- популяризация творчества юных талантов;
- создание условий для повышения квалификации педагогов;
- сохранение и развитие национальных культур;
- установление творческих контактов между коллективами и руководителями;
- формирование творческого потенциала подрастающего поколения;
- укрепление толерантных межконфессиональных и этнических отношений детей и молодежи.

ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ - КОНКУРСА

Российская лига творческих инициатив «Вперёд! К успеху!».

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА – ФЕСТИВАЛЯ

Учащиеся, преподаватели детских музыкальных школ; школ искусств; музыкальных, хореографических училищ, колледжей, ВУЗов; государственных и негосударственных образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования, участники художественной самодеятельности, отдельные исполнители.

ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ - КОНКУРСА

- Жюри формируется и утверждается оргкомитетом фестиваля-конкурса.
- Выступления конкурсантов оценивают профессионалы: выдающиеся деятели культуры и искусства России, ведущие эксперты в области культуры, композиторы, педагоги.
- На конкурсе применяется не соревновательный, а квалификационный принцип оценки конкурсной программы.
- Жюри определяет победителей и призёров в номинациях конкурсных программ, которые награждаются дипломами, медалями и кубками. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.
- Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления.
- Члены жюри проводят мастер-классы и круглые столы.
- Оргкомитет не несёт ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам. По всем возникшим вопросам, касающимся оценки жюри, запросы направляются к председателю жюри до окончания фестиваля – конкурса.

КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

1. ВОКАЛ (эстрадный, академический, народный, джазовый)

- соло
- ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.)

Возрастные категории:

- 1 возрастная категория: 5-7 лет;
- 2 возрастная категория: 8-11 лет;
- 3 возрастная категория: 12-15 лет;
- 4 возрастная категория: 16-19 лет;
- 5 возрастная категория: 20-25 лет;
- 6 возрастная категория: 26 лет и старше (возраст не ограничен!);
- профессионал (возраст не ограничен);
- мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик);
- смешанная группа.

Критерии оценки:

- чистота интонации и качество звучания;
- красота тембра и сила голоса;
- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- сложность репертуара;
- исполнительское мастерство;
- сценическая культура;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

Участники исполняют 2 разнохарактерных произведения, общий хронометраж которых не должен превышать 8 минут.

Для улучшения организации технической стороны конкурса и удобства участников, оргкомитет просит участников заранее, вместе с заявкой, присылать фонограммы на электронный адрес **konkursypesh@mail.ru**. Обязательно дублирование фонограмм на флэш-карте с высоким качеством звука.

- На карте-памяти должны быть ТОЛЬКО конкурсные произведения. Треки произведений должны быть подписаны следующим образом:

1. Кузнецов Алексей – Колыбельная

- При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимаются.
- Для вокальных коллективов разрешается использование своих радио-микрофонов или головных гарнитур, если этому не препятствуют технические характеристики аппаратуры.
- **Запрещается выступление вокалистов под фонограмму «плюс».**
- **Запрещается использование фонограмм, где в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста.**

2. ХОРОВОЕ ПЕНИЕ (академическое, народное, эстрадное направление).

- ансамбль – (от 3 до 12 чел.)
- камерный хор – (от 13 до 24 чел.)
- хор – (от 25 чел.)

Возрастные категории:

- младший хор (7-11 лет);
- старший хор (12-16 лет);
- хор мальчиков (состав: дисканты, альты);
- хор юношей (состав: дисканты, альты, тенора, басы);
- молодёжный хор (от 16 лет);
- смешанный хор (без возрастных ограничений).

Критерии оценки:

- чистота интонации и качество звучания;
- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- сложность репертуара;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

Участники исполняют 2 произведения, общий хронометраж которых не должен превышать **10 минут**.

ВНИМАНИЕ! Для категорий: **старший хор, хор юношей, молодежный хор и смешанный хор** одно из двух произведений исполняется - *a capella*.

3. ХОРЕОГРАФИЯ (*детский танец; народный танец; бальная хореография, стилизованный народный танец; классический танец; эстрадный танец; современный танец - джаз, модерн, неоклассика, хип-хоп; спортивный танец*).

- Соло, дуэт, ансамбль.

Возрастные категории:

- 1 возрастная категория: 5-9 лет;
- 2 возрастная категория: 10-12 лет;
- 3 возрастная категория: 13-15 лет;
- 4 возрастная категория: 16-25 лет;
- профессионал (возраст не ограничен!);
- смешанная группа.

Критерии оценки:

- исполнительское мастерство–техника исполнения движений;
- композиционное построение номера;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
- артистизм, раскрытие художественного образа.

Участники предоставляют 2 танца, общий хронометраж которых не должен превышать **8 минут**.

Рекомендуется обратить внимание на содержание музыкального сопровождения – оно должно соответствовать возрасту танцующих, иметь адекватную нравственную окраску.

Внимание! Каждый из представленных хореографических номеров может принять участие в конкурсе «**БАЛЕТМЕЙСТЕРСКАЯ ПОСТАНОВКА**». Хореографы, желающие выставить свои постановочные работы на конкурс указывают в заявке-анкете после названия хореографического номера крупным шрифтом: «**БАЛЕТМЕЙСТЕРСКАЯ ПОСТАНОВКА**».

(Регистрация заявки в конкурсе «Балетмейстерская постановка» завершается после оплаты организационного взноса на общих основаниях, смотри главу «Финансовые условия» настоящего Положения).

Критерии оценки:

- самостоятельность балетмейстерского решения номера, оригинальность замысла;
- художественно-эстетическое содержание номера;
- доступность музыкальных и хореографических средств для данной возрастной категории детей;
- уровень исполнительского мастерства (техника и чистота исполнения движений, композиционных построений, артистизм);
- сценическая культура, сценический костюм.

4. ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР (*фортепиано; струнно-смычковые инструменты; классическая гитара; духовые и ударные инструменты; народные инструменты (струнные, баян, аккордеон, гармонь); электронные инструменты, смешанные ансамбли и оркестры*).

- Соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, оркестр.

Возрастные категории:

- 1 возрастная категория: 7 - 8 лет;
- 2 возрастная категория: 9-10 лет;
- 3 возрастная категория: 11-13 лет;
- 4 возрастная категория: 14-16 лет;
- 5 возрастная категория: 17-20 лет;
- 6 возрастная категория 21 год и старше;
- профессионал (возраст не ограничен);
- мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик);
- смешанная группа.

Критерии оценки:

- степень владения инструментом;
- сложность репертуара и аранжировка;
- чистота интонации и музыкальный строй;
- технические возможности ансамблевого исполнения;
- музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения;
- творческая индивидуальность (для солистов).

Участники исполняют 2 произведения, общий хронометраж которых не должен превышать 10 минут.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ И ПРОЦЕССОРЫ ЗВУКОВЫХ ЭФФЕКТОВ К НИМ, КОМБООСИЛИТЕЛЬ, УДАРНАЯ УСТАНОВКА ОРГАНИЗАТОРАМИ КОНКУРСА НЕ ПРЕДОСТАВЛЯЮТСЯ.

Итоги конкурса и награждение проводятся по музыкальным инструментам отдельно с учетом возрастных категорий.

Внимание! Руководители могут заявить аккомпаниаторов и концертмейстеров коллективов, исполнителей на конкурс «**КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЕ ИСКУССТВО**». В этом случае необходимо указать в заявке-анкете после названия номера крупным шрифтом: «**КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЕ ИСКУССТВО**».

(Регистрация заявки в конкурсе «Концертмейстерское искусство» завершается после оплаты организационного взноса на общих основаниях, смотри главу «Финансовые условия» настоящего Положения).

Критерии оценки:

- музыкальность;
- техника исполнения;
- ансамбль;
- стиль;
- артистизм.

5. ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЖАНР (драматический, музыкальный, кукольный (без использования штатетного оборудования))

Возрастные категории:

- младший состав (5-12 лет);
- средний состав (13-16 лет);
- старший состав (от 17 лет).

Критерии оценки:

- полнота раскрытия темы произведения;
- раскрытие художественных образов;
- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
- артистизм, раскрытие художественного образа;
- художественное оформление спектакля;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

Участники исполняют 1 произведение имеющее композиционно законченный характер, с указанной в заявке продолжительностью, длительность которого не превышает 60 минут.

ВНИМАНИЕ! Оргкомитет не предоставляет реквизит для выступления.

6. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО (проза, поэзия, литературно-музыкальная композиция)

- Соло, дуэт, трио, квартет и др.

Возрастные категории:

- 1 возрастная категория: 5-9 лет;
- 2 возрастная категория: 10-12 лет;
- 3 возрастная категория: 13-15 лет;
- 4 возрастная категория: 16-25 лет;
- 5 возрастная категория 26 лет и старше ;
- профессионал (возраст не ограничен);
- мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик);
- смешанная группа.

Критерии оценки:

- полнота раскрытия темы произведения;
- раскрытие художественных образов, артистизм, исполнительский уровень;
- дикция;
- сложность исполняемого произведения;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

Проза, поэзия: участники исполняют 2 произведения, общий хронометраж которых не должен превышать 8 минут.

Литературно-музыкальная композиция: участники исполняют 1 произведение, хронометраж которого не должен превышать 10 минут.

НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

- Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям отдельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов I, II, III степени, дипломантов I, II, III степени, диплома участника.
- Количество призовых дипломов не ограничено и зависит исключительно от уровня представленной конкурсантами программы.
- На церемонии награждения участники получают дипломы, медали, статуэтки и кубки, руководителям вручаются благодарственные письма.
- По решению членов жюри могут быть вручены специальные дипломы.
- Информация о результатах выступления оглашается **ТОЛЬКО НА ЦЕРЕМОНИИ НАГРАЖДЕНИЯ**.
- Все протоколы направляются в Оргкомитет конкурса – фестиваля.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

- Для участия в конкурсе необходимо заполнить анкету - заявку на сайте **<http://www.vperedkuspehu.ru>** или прислать анкету-заявку участника установленного образца (только в формате Word) на электронный адрес оргкомитета конкурса с 1 октября 2020 г. до 1 апреля 2021 г. (*заявка в отсканированном виде не принимается, наличие подписи и печати не требуется*).
- Для приезжающих участников необходимо выслать список (полностью Ф.И.О., дата рождения участников, руководителей, сопровождающих и т.д.) с указанием даты и времени прибытия, и контактного сотового телефона сопровождающего.
- Участник, либо коллектив, имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию.
- В каждой номинации может быть до 30% участников из другой возрастной группы. Возраст участников может быть проверен председателем жюри.

- Присланные материалы возврату не подлежат.
- ОРГКОМИТЕТ ИМЕЕТ ПРАВО ЗАКОНЧИТЬ ПРИЁМ ЗАЯВОК РАНЕЕ УКАЗАННОГО СРОКА, В СВЯЗИ С БОЛЬШИМ КОЛИЧЕСТВОМ НАБРАННЫХ УЧАСТНИКОВ. ДАЛЬНЕЙШИЕ ЗАЯВКИ ПРИНИМАЮТСЯ ТОЛЬКО ПОСЛЕ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОГО СОГЛАСОВАНИЯ С ОРГКОМИТЕТОМ.
- Оргкомитет берет на себя все затраты по организации конкурса.
- Материально-техническое обеспечение конкурса осуществляет ИП Сафронов Алексей Анатольевич.
- Всю ответственность за безопасность, сохранение жизни и здоровья участника конкурса, несёт сопровождающее лицо.
- Документы и организационные взносы после проведения конкурса не возвращаются!
- Организатор конкурса не несёт ответственности за невыполнение возложенных обязательств по организации и проведению конкурса вследствие непредвиденных чрезвычайных обстоятельств: эпидемии, пожара, наводнения и других обстоятельств.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Организационный взнос (без учёта комиссии банка) составляет:

<i>Количественный состав</i>	<i>Базовая стоимость</i>
<i>Солисты</i>	<i>1 500 рублей</i>
<i>Дуэты</i>	<i>2 200 рублей</i>
<i>Трио</i>	<i>2 600 рублей</i>
<i>Ансамбли, в т.ч. вокальные, хореографические, инструментальные, хоры, оркестры</i>	
<i>от 4 до 6 человек (включительно)</i>	<i>700 рублей с человека</i>
<i>от 7 до 9 человек (включительно)</i>	<i>650 рублей с человека</i>
<i>от 10 до 12 человек (включительно)</i>	<i>600 рублей с человека</i>
<i>от 13 до 15 человек (включительно)</i>	<i>550 рублей с человека</i>
<i>Свыше 16 человек</i>	<i>8 500 рублей</i>

- *Участие в конкурсах «Балетмейстерская постановка», «Концертмейстерское искусство» - 1500 руб.*
- *Организационный взнос для театральных коллективов составляет:*

<i>Спектакль до 20 минут</i>	<i>4 500 рублей</i>
<i>Спектакль от 21 до 30 минут</i>	<i>6 500 рублей</i>
<i>Спектакль от 31 до 45 минут</i>	<i>9 000 рублей</i>
<i>Спектакль от 46 до 60 минут</i>	<i>12 000 рублей</i>

- **Освобождаются от организационного взноса: воспитанники детских домов, участники конкурса, имеющие инвалидность.**
- Регистрация участников проводится предварительно по высланным заявкам с 1 октября 2020 г. до 1 апреля 2021 года.
- После получения заявки Оргкомитет производит расчет суммы оплаты и сообщает возможные варианты оплаты для юридических и физических лиц.

• Произвести оплату Вы можете без комиссии на нашем сайте <http://www.vperedkuspehu.ru>, путём перечисления любым удобным способом по реквизитам указанным ниже, а также наличными в день конкурсных прослушиваний.

Если оплата произведена на сайте <http://www.vperedkuspehu.ru> в период заполнения заявки никаких подтверждений не требуется. Если оплата произведена при повторном посещении личного кабинета сайта, необходимо отправить письмо на адрес Оргкомитета следующего содержания: Оплата произведена на сайте (указать дату оплаты и номер участника).

ВНИМАНИЕ!

При подаче заявки на сайте, участнику автоматически присваивается индивидуальный регистрационный номер. После обработки заявки оператором, на Ваш адрес будет отправлено письмо об успешном завершении регистрации заявки или о необходимости внесения дополнений.

При подаче заявки на электронный адрес оргкомитета конкурса, индивидуальный регистрационный номер участника отправляется в ответном письме.

ВНИМАНИЕ!

Для физических лиц предусмотрена предоплата организационного взноса в размере:

<i>Количественный состав</i>	<i>Стоимость за одну заявку</i>
<i>Солисты, дуэты</i>	<i>200 рублей</i>
<i>Ансамбли, в т.ч. вокальные, хореографические, инструментальные, хоры, оркестры, театральные коллективы (вне зависимости от количественного состава)</i>	<i>500 рублей</i>

Предоплату можно произвести любым удобным способом до 2 апреля 2021 года. В случае неявки участника денежные средства возвращаются только после предоставления медицинских документов подтверждающих болезнь участника (для солистов, дуэтов). Возврат производится в течении суток. Для остальных составов возврат предоплаты не предусмотрен. Оставшуюся часть организационного взноса можно произвести наличными в день конкурсных прослушиваний, а также перечислением любым удобным способом.

• Для юридических лиц до 2 апреля 2021 года необходимо отправить гарантийное письмо на электронный адрес konkursyspesh@mail.ru. В случае болезни участника допускается замена.

Реквизиты для рублевых переводов:

ИП Сафронов Алексей Анатольевич
ИНН 550901247217
р/сч 40802810945000028568
Омское отделение № 8634 ПАО Сбербанк
БИК банка 045209673
К/сч 30101810900000000673

Реквизиты для валютных переводов (евро):

SWIFT-cod: SABRRUMMNH1
р/сч 40802.978.8.45000000065
Омское отделение № 8634 ПАО Сбербанк
БИК банка 045209673
К/сч 30101810900000000673

ВНИМАНИЕ ИНОГОРОДНИХ УЧАСТНИКОВ!

- Проезд до города проведения фестиваля производится за счет участников. Билеты приобретаются в оба конца. Место, дату и время прибытия необходимо заблаговременно сообщить в оргкомитет для обеспечения трансфера.

Иногородним участникам предлагается размещение по путёвке:

№	Условия проживания	Стоимость на 1 человека
Вариант размещения №1	<ul style="list-style-type: none">• Проживание в двух – трех местных номерах, с удобствами в номере с 14 по 19 апреля 2021 года.• Питание (завтрак).	6250,00 рублей с человека
Вариант размещения №2	<ul style="list-style-type: none">• Проживание в двух – трех местных номерах, с удобствами в номере с 14 по 19 апреля 2021 года.• Питание (завтрак, обед, ужин).	8900,00 рублей с человека
Вариант размещения №3 (от 10 чел.)	<ul style="list-style-type: none">• Проживание в двух – трех местных номерах, с удобствами в номере с 14 по 19 апреля 2021 года.• Питание (завтрак)• Трансфер: - вокзал – гостиница; - гостиница – конкурсная площадка – гостиница; - гостиница – площадка гала-концерта/церемонии награждения – гостиница; - гостиница – вокзал.	10000,00 рублей с человека
Вариант размещения №4 (от 10 чел.)	<ul style="list-style-type: none">• Проживание в двух – трех местных номерах, с удобствами в номере с 14 по 19 апреля 2021 года.• Питание (завтрак, обед, ужин)• Трансфер: - вокзал – гостиница; - гостиница – конкурсная площадка – гостиница; - гостиница – площадка гала-концерта/церемонии награждения – гостиница; - гостиница – вокзал.	12500,00 рублей с человека
Вариант размещения №5	Оргкомитет предлагает варианты размещения от 1 до 5 суток.	Стоимость по запросу

При группе от 15 человек предоставляется одно бесплатное место.

- Организационный взнос за участие в конкурсе-фестивале оплачивается отдельно (условия смотри выше).
- Участники из других субъектов Федерации участвуют либо с проживанием, либо с увеличением организационного взноса на 30 %!
- Заезд участников конкурса: с 14.04.2021 года.
- Дополнительные услуги (рассчитываются и оплачиваются отдельно):
 1. Дополнительный трансфер (заказывается не позднее, чем за 5 дней до заезда).
Варианты:
аэропорт – гостиница – аэропорт;
гостиница – место выступления – гостиница;
гостиница – место проведения церемонии награждения – гостиница.
 2. Экскурсионное обслуживание.

- Все иногородние участники фестиваля-конкурса должны иметь на руках поименные справки об эпидокружении и о состоянии здоровья каждого участника, выданной поликлиникой за 1 день до выезда из города.
- Каждую группу с проживанием в гостинице от 20 человек должен сопровождать медицинский работник.
- Приобретение билетов осуществляется за счёт направляющей стороны из расчёта, что заезд в гостиницу после 13-00 ч., а выезд из гостиницы до 12-00 ч.

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- В рамках конкурса пройдут следующие мероприятия:
 - с 14.04 – заезд иногородних участников;
 - 15.04 - 16.04 - конкурсные мероприятия по номинациям: академический вокал, хоровое пение, инструментальный жанр; мастер-классы и круглые столы;
 - 16.04 - 17.04 – конкурсные мероприятия по номинациям: вокал (эстрадный, джазовый, народный), хореография; мастер-классы и круглые столы;
 - 18.04 - конкурсные мероприятия по номинациям: хореография, театральный жанр, художественное слово; мастер-классы и круглые столы; церемония награждения, Гала-концерт победителей;
 - 19.04 - отъезд иногородних участников.
- Конкурсные мероприятия пройдут на базе МБУДО ДШИ № 7 им. А.П. Новикова (ул. 3-го Интернационала, 148), МБУК ДДК им. М.И. Калинина (ул. Театральная, 1).
- Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет.
- Оргкомитет утверждает состав жюри по каждой номинации.
- Организаторы конкурса не несут ответственности за использование конкурсантами произведений во время выступлений в конкурсе-фестивале. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику конкурса.
- Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.
- Для участия в программе конкурса допускаются группы поддержки, зрители.
- В организации конкурса могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия их участия в организации конкурса согласовываются с оргкомитетом дополнительно.
- Каждый участник имеет право на речевую рекламу своего спонсора.
- Видеосъёмка конкурсов участниками и сопровождающими их лицами для личного пользования разрешена.
- Профессиональная фото- и видеосъёмка возможна только по согласованию с оргкомитетом.
- Участие в конкурсе-фестивале подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения.
- **ВНИМАНИЕ!** Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются!
 - Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат!
 - В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету, участник может быть снят с участия в конкурсе-фестивале без возмещения стоимости организационного взноса и вручения диплома. В подобном случае в итоговом отчёте будет отражена причина дисквалификации участника.
- Оргкомитет принимает претензии по организации конкурса-фестиваля в письменном виде по адресу konkurs_yspesh@mail.ru. Мы обязательно рассмотрим их и учтем пожелания.
- **ВНИМАНИЕ!** Невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой исключение из участия в фестивале. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации и проведения конкурса.
- *Подав заявку, участник конкурса, являясь гражданином Российской Федерации, дает согласие на обработку своих персональных данных в соответствии с ФЗ от 27 июля 2006 г.*

№152-ФЗ "О персональных данных", любыми способами. Под персональными данными понимается любая информация, относящаяся к определенному лицу или определяемому на основании такой информации физическому лицу (субъекту персональных данных), в том числе его фамилия, имя, отчество, возраст, образовательное учреждение, руководители участника конкурса, место жительства, почтовые и электронные адреса. Участник конкурса-фестиваля гарантирует наличие требуемого законодательством согласия родителей (законных представителей) на обработку персональных данных участников конкурса, необходимую для проведения конкурса, и несет всю вытекающую из этого ответственность.

- Персональные данные участников, не являющихся резидентами Российской Федерации, обрабатываются в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации. Факт отправки Заявки участника или регистрации в конкурсных мероприятиях участников-нерезидентов РФ является гарантией согласия участника конкурса и родителей (законных представителей) таких участников на обработку персональных данных в соответствии с действующим порядком в Российской Федерации.

**Заполнить заявку и оплатить организационный взнос
(без комиссии) можно на нашем сайте**

<http://www.vperedkuspehu.ru> или

отправить заполненную заявку на электронный адрес ОРГКОМИТЕТА.

E-mail для отправления заявок: konkursyspesh@mail.ru

Дополнительную информацию можно получить по телефонам:

8(812)914-35-61; 8-908-117-52-11

(с 6-00 ч. до 16-00 ч. по московскому времени).