

# Российская лига творческих инициатив «Вперёд! К успеху!»

## ПОЛОЖЕНИЕ

### VIII Всероссийской дистанционной олимпиады по сольфеджио «КВИНТОВЫЙ КРУГ»

#### ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОЛИМПИАДЫ

- развитие творческих способностей учащихся;
- повышение интереса учащихся к музыкально-теоретическим предметам;
- выявление одаренных детей, обладающих творческим и интеллектуальным потенциалом;
- актуализация знаний и умений, полученных в процессе обучения;
- развитие форм внешкольной работы;
- создание условий для повышения квалификации педагогов;
- обеспечение квалифицированной экспертизы достигнутых участниками результатов.

#### ОРГАНИЗАТОРЫ

- Российская лига творческих инициатив «Вперёд! К успеху!».
- Председатель методического комитета: Рахматулина Наталья Алексеевна - преподаватель теоретических дисциплин СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкальное училище им. Н.А. Римского-Корсакова», СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств им. Г.В. Свиридова».

#### УЧАСТНИКИ

В Олимпиаде могут принять участие учащиеся 2 - 9 классов музыкальных отделений детских музыкальных школ и детских школ искусств Российской Федерации.

#### ЖЮРИ

- Оргкомитет формирует и утверждает состав жюри из высококвалифицированных и опытных специалистов в области музыкального искусства образовательных учреждений РФ высшего и среднего звена.

Куратор олимпиады: Артёмова Евгения Георгиевна - доктор искусствоведения, профессор кафедры музыкального искусства ГАОУ ВО "Московский городской педагогический университет" (Институт культуры и искусств).

Члены жюри:

Лелеко Вера Витальевна - кандидат культурологии, старший преподаватель факультета искусств Санкт-Петербургского государственного института культуры.

Сычёва Галина Сергеевна - кандидат искусствоведения, преподаватель кафедры теории музыки и композиции Ростовской государственной консерватории им.С. В. Рахманинова.

- Жюри определяет победителей и призёров олимпиады, которые награждаются дипломами. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.
- Оргкомитет не несёт ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам.

## ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- Оргкомитет формирует и утверждает состав методического комитета олимпиады из высококвалифицированных и опытных специалистов в области музыкального искусства образовательных учреждений РФ высшего и среднего звена.
- Олимпиада проходит в один тур.
- Участие в олимпиаде индивидуальное.
- Предварительный отбор участников не производится.
  
- Олимпиада проводится по группам:

Группа	Класс
<b>1 группа (А)</b>	2 и 3 классы (срок обучения 7 (8) лет)
	2 и 3 классы (срок обучения 8 (9) лет)
<b>1 группа (Б)</b>	2 и 3 классы (срок обучения 5 (6) лет)
<b>2 группа (А)</b>	4 и 5 классы (срок обучения 7 (8) лет)
	4 и 5 классы (срок обучения 8 (9) лет)
<b>2 группа (Б)</b>	4 и 5 классы (срок обучения 5 (6) лет)
<b>3 группа</b>	6 и 7 классы (срок обучения 7 (8) лет)
	6 и 7 классы (срок обучения 8 (9) лет)
<b>4 группа</b>	8 класс (срок обучения 8 (9) лет)

- Олимпиада предполагает выполнение заданий, **соответствующих программным требованиям детских музыкальных школ и детских школ искусств Российской Федерации по предмету «Сольфеджио»** и состоит из 3-х частей:

- тестовая часть:

<p><b>1 группа (А)</b> <i>2-3 классы (срок обучения 7 (8) и 8 (9) лет)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- размеры: 2/4, 3/4, 4/4;</li> <li>- мажорные и минорные тональности до 2-х знаков включительно;</li> <li>- параллельные тональности;</li> <li>- три вида минора (натуральный, гармонический, мелодический);</li> <li>- устойчивые и неустойчивые ступени;</li> <li>- опевание устойчивых ступеней;</li> <li>- ритмические группы: четверть с точкой и восьмая, четыре шестнадцатых;</li> <li>- интервалы: большие, малые, чистые;</li> <li>- обращения интервалов;</li> <li>- мажорные и Минорные трезвучия (построение от звука вверх и вниз);</li> <li>- тоническое трезвучие;</li> <li>- секвенция;</li> <li>- транспонирование мелодии.</li> </ul>	<p><b>1 группа (Б)</b> <i>2-3 классы (срок обучения 5 (6) лет)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- размеры: 2/4, 3/4, 4/4;</li> <li>- мажорные и минорные тональности до 3-х знаков включительно;</li> <li>- параллельные и одноименные тональности;</li> <li>- три вида минора (натуральный, гармонический, мелодический);</li> <li>- устойчивые и неустойчивые ступени;</li> <li>- опевание устойчивых ступеней;</li> <li>- ритмические группы: четверть с точкой и восьмая, четыре шестнадцатых, восьмая и две шестнадцатые, две шестнадцатые и восьмая;</li> <li>- интервалы: большие, малые, чистые;</li> <li>- устойчивые и неустойчивые интервалы;</li> <li>- обращения интервалов;</li> <li>- мажорные и Минорные трезвучия (построение от звука вверх и вниз);</li> <li>- главные трезвучия и их обращения;</li> <li>- секвенция;</li> <li>- транспонирование мелодии.</li> </ul>
<p><b>2 группа (А)</b> <i>4-5 классы (срок обучения 7 (8) и 8 (9) лет)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- размеры: 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8;</li> <li>- мажорные и минорные тональности до 4-х знаков включительно;</li> <li>- параллельные и одноименные тональности;</li> <li>- ритмические группы: восьмая и две шестнадцатые, две шестнадцатые и восьмая, восьмая с точкой и шестнадцатая, триоль;</li> <li>- внутритактовая синкопа;</li> <li>- устойчивые и неустойчивые интервалы;</li> <li>- тритоны (ум.5 и ум.4) в натуральном мажоре и гармоническом миноре;</li> <li>- обращения трезвучий;</li> <li>- главные трезвучия и их обращения;</li> <li>- четыре вида трезвучий (Мажорное, Минорное, Уменьшённое, Увеличенное);</li> <li>- доминантовый септаккорд (построение и разрешение);</li> <li>- секвенция.</li> </ul>	<p><b>2 группа (Б)</b> <i>4-5 классы (срок обучения 5 (6) лет)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- размеры: 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8;</li> <li>- мажорные и минорные тональности до 5 знаков включительно;</li> <li>- параллельные и одноименные тональности;</li> <li>- ритмические группы: восьмая с точкой и шестнадцатая, триоль, четверть с точкой и две шестнадцатые;</li> <li>- внутритактовые синкопы;</li> <li>- хроматизм (проходящий и вспомогательный);</li> <li>- тритоны (ум.5 и ум.4) в натуральном мажоре и гармоническом миноре;</li> <li>- четыре вида трезвучий (Мажорное, Минорное, Уменьшённое, Увеличенное);</li> <li>- доминантовый септаккорд и его обращения;</li> <li>- секвенция;</li> </ul>
<p><b>3 группа</b> <i>6-7 классы (срок обучения 7 (8) и 8 (9) лет)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мажорные и минорные тональности до 6 знаков включительно;</li> <li>- кварто-квинтовый круг тональностей;</li> <li>- параллельные и одноименные тональности;</li> <li>- размеры: 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8;</li> <li>- энгармонизм звуков;</li> <li>- ладовая альтерация;</li> </ul>	<p><b>4 группа</b> <i>8 класс (срок обучения 8 (9) лет)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мажорные и минорные тональности до 7 знаков включительно;</li> <li>- кварто-квинтовый круг тональностей;</li> <li>- параллельные, одноименные, энгармонически равные тональности;</li> <li>- размеры: 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8, сложные размеры (9/8, 12/8);</li> <li>- модуляция в родственные тональности;</li> <li>- ладовая альтерация;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- хроматизм (проходящий, вспомогательный);</li> <li>- модуляция в параллельную тональность;</li> <li>- гармонический мажор;</li> <li>- тритоны (ум.5 и ув.4) в гармоническом мажоре и гармоническом миноре;</li> <li>- характерные интервалы (ум.7, ув.2) в гармоническом мажоре и гармоническом миноре;</li> <li>- уменьшенные и увеличенные трезвучия в мажоре и миноре;</li> <li>- главные трезвучия и их обращения;</li> <li>- доминантовый септаккорд и его обращения;</li> <li>- вводный септаккорд (VII<sub>7</sub>): построение и разрешение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- хроматизм (проходящий, вспомогательный);</li> <li>- лады народной музыки (лидийский, миксолидийский, дорийский, фригийский);</li> <li>- междутактовые синкопы;</li> <li>- характерные интервалы (ум.7, ув.2, ум.4, ув.5) в гармоническом мажоре и гармоническом миноре;</li> <li>- энгармонизм интервалов;</li> <li>- виды септаккордов: Малый мажорный, Малый минорный, Малый уменьшенный, Уменьшенный;</li> <li>- доминантовый септаккорд и его обращения;</li> <li>- вводный септаккорд (VII<sub>7</sub>): построение и разрешение;</li> <li>- септаккорд II ступени и его обращения.</li> </ul>
---	--

- слуховая (диктант – используется аудиофайл);
- творческое задание:

например:

1. сочини мелодию на заданный текст в любой мажорной тональности;
  2. сочини продолжение к данной мелодии (четыре такта);
  3. сочини четыре вариации на заданную мелодию (в каждой вариации необходимо сохранить тональность, размер и количество тактов);
  4. сочини аккомпанемент к заданной мелодии в басовом ключе;
- и т.д.

Критерии оценок в тестовой и слуховой частях: количество допущенных ошибок.

Критерии оценки творческого задания: умение дать интересное продолжение музыкальной мысли с пониманием ее ритмо-мелодического, жанрового и тонального строения, умение проанализировать и развить ладово-гармоническую составляющую заданного фрагмента в оригинальном решении, соответствие продолжения данного построения заданной структуре.

Максимальная оценка за каждое задание – 10 баллов.

\* Методический комитет оставляет за собой право вносить изменения в форму заданий олимпиады.

- Заявки на участие в олимпиаде принимаются с **1 сентября по 22 октября 2023 г.** включительно.
- Доступ к заданиям будет открыт на сайте <http://www.vperedkuspehu.ru> **23 октября 2023 г. в 6<sup>00</sup> мск.**
- Задания олимпиады выполняются в течение 12 дней с момента публикации на сайте, с **23 октября по 3 ноября 2023 г.** включительно.
- Заполненный бланк ответов высылается по адресу [olumprf@mail.ru](mailto:olumprf@mail.ru) не позднее **24<sup>00</sup> мск 3 ноября 2023 года.** Материалы, подготовленные и высланные с нарушением оговоренных в настоящем Положении условий, не рассматриваются, регистрационный взнос не возвращается.
- Работа жюри организовывается в период с **7 по 20 ноября 2023 года.**
- Результаты размещаются на сайте **22 ноября 2023 г.** В этот же день в разделе "Бланки ответов" будут доступны ответы на задания олимпиады.

#### ДЛЯ УЧАСТИЯ НЕОБХОДИМО:

- Заполнить анкету - заявку на сайте <http://www.vperedkuspehu.ru> до 22 октября 2023 г. **Альтернативный вариант (если первый вариант невозможен):** прислать анкету–заявку участника установленного образца (только в формате Word) на электронный адрес оргкомитета конкурса с 1 сентября до 22 октября 2023 года (заявка в отсканированном виде не принимается, наличие подписи и печати не требуется). В ответ на указанную почту Вам будет отправлен индивидуальный номер участника.

- Отправить квитанцию об оплате на электронный адрес [olumprf@mail.ru](mailto:olumprf@mail.ru).

**ВНИМАНИЕ!** Если оплата произведена на сайте <http://www.vperedkuspehu.ru> в период заполнения заявки, никаких подтверждений не требуется. Если оплата произведена при повторном посещении личного кабинета сайта, необходимо отправить письмо на адрес Оргкомитета следующего содержания: Оплата произведена на сайте (указать дату оплаты и номер участника).

- Название файлов с документами подтверждающую оплату организационного взноса должно содержать следующую информацию: **номер участника/Ф.И. участника/ город**. В теме письма указать: **название проекта/номер участника**.
- В течении 3-х рабочих дней Оргкомитет проверяет полученные материалы, и отправляет регистрационное письмо. В случае необходимости корректировок связывается с участниками олимпиады по указанным в заявке контактными данными.
- Вся переписка по содержанию одной заявки ведётся с одного e-mail адреса.
- Присланные материалы возврату не подлежат.

### **ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ**

- Итоги олимпиады по всем группам подводятся отдельно и предусматривают присуждение звания обладателя ГРАН-ПРИ, лауреата I,II,III степени, дипломанта I,II,III степени, диплома участника. Допускается дублирование мест в каждой группе.
- При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места, они не присуждаются.
- Преподаватели, подготовившие участников, получают Благодарственные письма Всероссийской олимпиады по сольфеджио «Квинтовый круг».
- Ссылки для скачивания наградных документов будут размещены на сайте 4 декабря 2023 года. Вся текущая информация по олимпиаде размещается на официальном сайте РЛТИ (главная страница, новостная лента – справа).
- Для участников, которые выбрали при регистрации получение наградных документов Почтой России, рассылка осуществляется с 5 по 10 декабря 2023 года. На все без исключения почтовые отправления оргкомитет имеет в наличии почтовые подтверждения о факте отправки почтового пакета или конверта с наградными документами на адрес участников конкурса.

Мы будем Вам признательны, если Вы нас проинформируете о факте получения Вами наградных документов.

- Оргкомитет не несет ответственности перед Участником за утрату документов, других материалов и любой ущерб, наступивший вследствие действий, предпринятых самим Участником или третьей стороной.
- *Каждому наградному документу присваивается уникальный номер, с помощью которого заинтересованные лица могут получить информацию об истинном владельце данного документа (информация находится в свободном доступе на странице олимпиады официального сайта РЛТИ, быстрый переход на страницу олимпиады осуществляется через Q-код расположенный в нижней части каждого наградного документа).*

*Расположение уникального номера на наградном документе: нижний правый угол.*

### **ВНИМАНИЕ!**

*Для учреждений и преподавателей занимающихся частной практикой, организовавших участие в настоящей олимпиаде учащихся в количестве 10-ти человек и более предусмотрен бонус:*

**Подписка «1 месяц» на портале олимпиад «BlitzOlimp»**

*(с 1 по 31 декабря 2023 года)*

**<https://blitzolimp.ru>**

*Настоящий тарифный план включает участие во всех базовых олимпиадах портала и Международной олимпиаде по музыкально-теоретическим дисциплинам «Мелодия декабря» без ограничений по количеству прохождения и участников от представляемого образовательного учреждения или отдельного преподавателя. Если преподаватель представляет учреждение, то бонус закрепляется именно за учреждением, не зависимо от количества преподавателей представляющих данное образовательное учреждение.*

*Куратор олимпиады «Мелодия декабря»:*

*Дождина Наталья Ивановна - кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой музыкально-теоретических дисциплин УО Белорусский государственный университет культуры и искусств" (г. Минск, Республика Беларусь).*

*Для активации бонусной подписки необходимо пройти регистрацию на сайте [blitzolimp.ru](https://blitzolimp.ru) выбрав тарифный план «1 месяц» и указав при регистрации в строке «Комментарий» следующую информацию: **Активация бонуса олимпиады «Квинтовый круг».***

### **ВНИМАНИЕ!**

*Обладатели ГРАН-ПРИ олимпиады получают право участия в Международной дистанционной олимпиаде по сольфеджио "DoReMi" (январь - 2024 г.) без оплаты организационного взноса. С положением олимпиады можно ознакомиться на сайте <http://www.vperedkuspehu.ru>.*

## ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

- Стоимость участия составляет:
  - при получении наградных материалов в электронном виде – 500 рублей за каждого участника;
  - при получении наградных материалов в электронном виде и Почтой России – 1000 рублей за каждого участника.

- Реквизиты для перечисления:

ИП Неупокоева Елена Алексеевна  
ИНН 550902856701  
р/сч 40802810345000035915  
ПАО Сбербанк  
БИК 045209673  
К/сч 30101810900000000673

- Если оплату производит юридическое лицо, необходимо выслать реквизиты учреждения на электронный адрес оргкомитета конкурса. В течении 3-х рабочих дней в ответном письме будет отправлен пакет документов на оплату организационного взноса (договор, спецификация, счёт, акт).

Письмо должно быть оформлено следующим образом:

*Тема письма:* «Реквизиты для выставления счёта».

*Содержание письма:* реквизиты, количество заявок и сумма, которая будет прописана в финансовых документах.

Для формирования пакета документов общая сумма организационных взносов от одного учреждения должна составлять не менее 2000,00 руб.

## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- Подготовку и проведение олимпиады осуществляет Оргкомитет.
- Оргкомитет утверждает состав жюри олимпиады.
- В организации олимпиады могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия их участия согласовываются с оргкомитетом дополнительно.
- Участие в олимпиаде подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения.
- **ВНИМАНИЕ!** Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются!
- Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат!
- Оргкомитет принимает претензии по организации олимпиады в письменном виде по адресу olumprf@mail.ru. Мы обязательно рассмотрим их и учтем пожелания.
- **ВНИМАНИЕ!** Невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой исключение из участия в олимпиаде. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации проведения олимпиады.
- Оргкомитет берет на себя все затраты по организации олимпиады.
- Материально-техническое обеспечение конкурса осуществляет ИП Неупокоева Елена Алексеевна.
- Документы и организационные взносы после размещения на сайте творческих заданий не возвращаются!
- *Подав заявку, участник олимпиады, являясь гражданином Российской Федерации, дает согласие на обработку своих персональных данных в соответствии с ФЗ от 27 июля 2006 г. №152-ФЗ "О персональных данных", любыми способами. Под персональными данными понимается любая информация, относящаяся к определенному лицу или определяемому на основании такой информации физическому лицу (субъекту персональных данных), в том числе его фамилия, имя, отчество, возраст, образовательное учреждение, руководители участника конкурса, место жительства, почтовые и электронные адреса. Участник олимпиады гарантирует наличие требуемого законодательством согласия родителей (законных представителей) на обработку персональных данных участников конкурса, необходимую для проведения конкурса, и несет всю вытекающую из этого ответственность.*

*Заполнить заявку и оплатить организационный взнос  
можно на нашем сайте*

**<http://www.vperedkuspehu.ru>**

*или*

*отправить заполненную заявку на электронный адрес ОРГКОМИТЕТА.*

Е-mail для отправления заявок и конкурсных материалов:

olumprf@mail.ru

Мы всегда на связи: +7 (923) 675-76-50 (WhatsApp, Telegram)