



Положение IX Международного дистанционного конкурса инструментального и вокального творчества

«Летняя волна»

ИЮНЬ

- ✓ Заявки принимаются до 13.06.2026г.
- ✓ Работа жюри организовывается в период с 14 по 22 июня 2026г.
- ✓ Дата размещения результатов на сайте – 24.06.2026г.
- ✓ Наградные листы (дипломы участников, благодарственные письма преподавателей и руководителей коллективов) можно скачать на сайте – с 30 июня 2026г.

ИЮЛЬ

- ✓ Заявки принимаются до 15.07.2026г.
- ✓ Работа жюри организовывается в период с 16 по 23 июля 2026г.
- ✓ Дата размещения результатов на сайте – 25.07.2026г.
- ✓ Наградные листы (дипломы участников, благодарственные письма преподавателей и руководителей коллективов) можно скачать на сайте – с 30 июля 2026г.

АВГУСТ

- ✓ Заявки принимаются до 15.08.2026г.
- ✓ Работа жюри организовывается в период с 16 по 23 августа 2026г.
- ✓ Дата размещения результатов на сайте – 25.08.2026г.
- ✓ Наградные листы (дипломы участников, благодарственные письма преподавателей и руководителей коллективов) можно скачать на сайте – с 30 августа 2026г.

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ - КОНКУРСА

- обеспечение квалифицированной оценки достигнутых участниками результатов;
- организация образовательных форм, в которых участники могут повысить свой профессиональный уровень;
- популяризация творчества юных талантов;
- создание условий для повышения квалификации педагогов;
- сохранение и развитие национальных культур;
- формирование творческого потенциала подрастающего поколения;
- укрепление толерантных межконфессиональных и этнических отношений детей и молодежи.

ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ - КОНКУРСА

Российская лига творческих инициатив «Вперёд! К успеху!».

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА – ФЕСТИВАЛЯ

Учащиеся, преподаватели: детских музыкальных школ; школ искусств; музыкальных училищ, колледжей, ВУЗов; государственных и негосударственных образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования, а также участники художественной самодеятельности и отдельные исполнители.

ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ - КОНКУРСА

- *Жюри формируется и утверждается оргкомитетом фестиваля-конкурса.*
- *Выступления конкурсантов оценивают профессионалы: выдающиеся деятели культуры и искусства России, ведущие эксперты в области культуры, композиторы, педагоги.*
- *На конкурсе применяется не соревновательный, а квалификационный принцип оценки конкурсной программы, с учётом возраста исполнителей.*
- *По итогам конкурса жюри в каждой номинации определяет обладателя Гран-при конкурса, лауреатов I, II и III степеней, дипломантов I, II и III степеней. Остальные участники награждаются дипломами «За участие в конкурсе».*
- *Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.*
- *Выступление конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе.*
- *Гран-при конкурса присуждается в каждой номинации одному из лауреатов I степени, набравшему наибольшее количество баллов членов жюри, но не менее 98.*
- *Участникам конкурса, набравшим от 90 до 100 баллов присуждается звание «Лауреат I степени»; от 80 до 89 баллов - «Лауреат II степени»; от 70 до 79 – «Лауреат III степени».*
- *Участникам конкурса, набравшим от 60 до 69 баллов, присуждается звание «Дипломант I степени»; от 50 до 59 баллов - «Дипломант II степени»; от 40 до 49 – «Дипломант III степени».*
- *Жюри имеет право награждать специальными дипломами педагогов, руководителей коллективов, дирижеров, концертмейстеров, иллюстраторов, присуждать специальные призы.*
- *Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе.*
- *Результаты конкурса утверждаются председателем ОРГКОМИТЕТА и подлежат опубликованию на официальном сайте в течение семи дней.*
- *Член жюри не может быть одновременно руководителем участника конкурса.*
- *Оргкомитет не несёт ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам. По всем возникшим вопросам, касающимся оценки жюри, запросы направляются к председателю жюри до окончания конкурса.*

КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

1. ВОКАЛ (эстрадный, академический, народный, джазовый)

- Соло
- Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.)

Возрастные категории:

- 1 возрастная категория: 5-7 лет;
- 2 возрастная категория: 8-11 лет;
- 3 возрастная категория: 12-15 лет;
- 4 возрастная категория: 16-19 лет;
- 5 возрастная категория: 20-25 лет;
- 6 возрастная категория: 26 лет и старше (возраст не ограничен!);
- профессионал (возраст не ограничен);
- мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик);
- смешанная группа.

Критерии оценки:

- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- чистота интонации и качество звучания;
- красота тембра и сила голоса;
- сценическая культура;
- сложность репертуара;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- исполнительское мастерство.
- *Участники исполняют одно произведение без ограничений по времени.*
- При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимаются.

- **Запрещается выступление вокалистов под фонограмму «плюс».**
- **Запрещается использование фонограмм, где в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста.**

2. ХОРОВОЕ ПЕНИЕ (академическое, народное, эстрадное направление).

- ансамбль – (от 3 до 12 чел.)
- камерный хор – (от 13 до 24 чел.)
- смешанный хор – (от 25 чел.)

Возрастные категории:

- дошкольный хор (до 7 лет);
- младший хор (8-11 лет);
- старший хор (12-16 лет);
- хор мальчиков (состав: дисканты, альты);
- хор юношей (состав: дисканты, альты, тенора, басы);
- молодёжный хор (от 16 лет);
- смешанный хор (без возрастных ограничений).

Критерии оценки:

- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- чистота интонации и качество звучания;
- сложность репертуара;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.
- *Участники исполняют одно произведение без ограничений по времени.*

3. ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР (фортепиано; классическая гитара; народные инструменты (струнные, баян, аккордеон, гармонь), струнно-смычковые инструменты, электронные инструменты, духовые и ударные инструменты, смешанные ансамбли и оркестры).

- Соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, оркестр.

Возрастные категории:

- 1 возрастная категория: до 8 лет;
- 2 возрастная категория: 9-10 лет;
- 3 возрастная категория: 11-13 лет;
- 4 возрастная категория: 14-16 лет;
- 5 возрастная категория: 17-20 лет;
- 6 возрастная категория 21 год и старше;
- профессионал (возраст не ограничен);
- мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик);
- смешанная группа.

Критерии оценки:

- степень владения инструментом;
- сложность репертуара и аранжировка;
- чистота интонации и музыкальный строй;
- технические возможности ансамблевого исполнения;
- музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения;
- творческая индивидуальность (для солистов).
- *Участники исполняют одно произведение без ограничений по времени (возможно исполнение 2-х произведений общей хронометраж которых не превышает 5-ти минут).*

Итоги конкурса и награждение проводятся по музыкальным инструментам отдельно с учетом возрастных категорий.

Внимание! Руководители могут заявить аккомпаниаторов и концертмейстеров коллективов, исполнителей на конкурс **«КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЕ ИСКУССТВО»**. В этом случае необходимо указать в заявке-анкете после названия номера крупным шрифтом: **«КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЕ ИСКУССТВО»**.

(Регистрация заявки в конкурсе «Концертмейстерское искусство» завершается после оплаты организационного взноса на общих основаниях, смотри главу «Финансовые условия» настоящего Положения).

4. КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЕ ИСКУССТВО

Возрастные категории:

- 1 возрастная категория: 8-10 лет;
- 2 возрастная категория: 11-13 лет;
- 3 возрастная категория: 14-16 лет;
- 4 возрастная категория: 17-21 лет;
- профессионал (возраст не ограничен).

Критерии оценки:

- музыкальность;
- техника исполнения;
- ансамбль;
- стиль;
- артистизм.

Игра по нотам, либо наизусть - по желанию концертмейстера, что не будет влиять на результат. Результат в номинации будет рассматриваться вне зависимости от результата солиста или творческого коллектива.

ДЛЯ УЧАСТИЯ НЕОБХОДИМО:

1. Заполнить анкету - заявку на сайте <http://www.vperedkuspehu.ru>.

Альтернативный вариант (если первый вариант не возможен): прислать анкету–заявку участника установленного образца (*только в формате Word*) на электронный адрес оргкомитета конкурса (заявка в отсканированном виде не принимается, наличие подписи и печати не требуется). В ответ на указанную почту Вам будет отправлен индивидуальный номер участника.

2. Разместить конкурсный материал на виртуальной площадке.

Конкурсный материал необходимо разместить на видеохостинге rutube.ru или загрузить в облачное хранилище disk.yandex.ru / cloud.mail.ru. Отправить ссылку или файл на электронный адрес оргкомитета конкурса.

Видео не должно содержать элементы монтажа, желательно съёмка выступления при общем свете без применения дополнительных световых эффектов. Для представителей номинации инструментальный жанр важно, чтобы были видны руки исполнителя (пианиста, аккордеониста, баяниста, домбриста и т.д.).

• Отправить информацию об оплате (скан, фото, скриншот и т.д.) на электронный адрес konkursyspesh@mail.ru.

• Если оплата произведена на сайте <http://www.vperedkuspehu.ru> в период заполнения заявки никаких подтверждений не требуется. Если оплата произведена при повторном посещении личного кабинета сайта, необходимо отправить письмо на адрес Оргкомитета следующего содержания: *Оплата произведена на сайте (указать дату оплаты и номер участника).*

• Название ссылок и файлов с конкурсным материалом, а также файлов с документами подтверждающую оплату организационного взноса должно содержать следующую информацию: **номер участника/Ф.И. участника/название коллектива/ город/ название композиции.**

В теме письма указать номер присвоенный участнику.

ВНИМАНИЕ!

При подаче заявки на сайте, участнику автоматически присваивается индивидуальный регистрационный номер. После обработки заявки оператором, на Ваш адрес будет отправлено письмо об успешном завершении регистрации заявки или о необходимости внесения дополнений.

При подаче заявки на электронный адрес оргкомитета конкурса, индивидуальный регистрационный номер участника отправляется в ответном письме.

- В течении 3-х рабочих дней ОРГКОМИТЕТ проверяет полученные материалы, и отправляет письмо на указанный в заявке электронный адрес о завершении регистрации заявки или о необходимости корректировок.
- Вся переписка по содержанию одной заявки ведётся с одного e-mail адреса.
- Участник, либо коллектив, имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты - заявки на каждую номинацию.
- В каждой номинации может быть до 30% участников из другой возрастной группы.
- Присланные материалы возврату не подлежат.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

- Итоги конкурсов по всем номинациям подводятся отдельно с учётом возрастных категорий и предусматривают присуждение звания обладателя Гран-при, лауреата I,II,III степени, дипломанта I,II,III степени, диплома участника. Допускается дублирование мест в каждой номинации и возрастной категории.
- При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места, они не присуждаются.
- Наградные документы (*дипломы участников, благодарственные письма преподавателей и руководителей коллективов*) можно скачать на сайте (*главная страница, вкладка «Результаты»*) с 30 июня 2026 года (для конкурса «Летняя волна. Июнь.»), с 30 июля 2026 года (для конкурса «Летняя волна. Июль.») и с 30 августа 2026 года (для конкурса «Летняя волна. Август.»).
- Отправка оригиналов наградных документов в стоимость организационного взноса не входит и производится только по предварительной договоренности с оргкомитетом конкурса за отдельную оплату, которая рассчитывается индивидуально.
 - Оргкомитет не несет ответственности перед Участником за утрату документов, других материалов и любой ущерб, наступивший вследствие действий, предпринятых самим Участником или третьей стороной.
 - Каждому наградному документу присваивается уникальный номер, с помощью которого заинтересованные лица могут получить информацию об истинном владельце данного документа (информация находится в свободном доступе на странице конкурса официального сайта РЛТИ, быстрый переход на страницу конкурса осуществляется через Q-код расположенный в нижней части каждого наградного документа).

Расположение уникального номера на наградном документе: нижний правый угол.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

- Стоимость участия составляет 1000 рублей (для жителей России и стран СНГ) и 15 евро (для жителей дальнего зарубежья) без учета комиссии банка, вне зависимости от численного состава коллектива.
- Стоимость участия в номинации «Концертмейстерское искусство» составляет 1000 рублей (для жителей России и стран СНГ) и 10 евро (для жителей дальнего зарубежья) без учета комиссии банка.

Реквизиты для переводов:

ИП Неупокоева Елена Алексеевна
ИНН 550902856701
р/сч 40802810345000035915
ПАО Сбербанк
БИК 045209673
К/сч 30101810900000000673

- Для выставления счёта и предоставления пакета документов на оплату (договор, спецификация, акт выполненных работ) необходимо выслать реквизиты организации на электронный адрес оргкомитета конкурса.

Письмо должно быть оформлено следующим образом:

Тема письма: «Реквизиты для выставления счёта».

Содержание письма: реквизиты, количество заявок и сумма, которая будет прописана в финансовых документах.

Для формирования пакета документов общая сумма организационных взносов от одного учреждения должна составлять не менее 2000,00 руб.

ВНИМАНИЕ! При заполнении заявки на сайте, статус «оплачено» будет отражаться в Вашем кабинете только в случае оплаты через РОБОКАССУ сайта. Если оплата произведена иным способом, подтверждением получения информации об оплате является письмо полученное от Оргкомитета следующего содержания: «**Информация об оплате получена**».

- Любой конкурсант может участвовать в нескольких номинациях, каждый конкурсный номер оплачивается в полном объеме.

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- Подготовку и проведение конкурсов осуществляет Оргкомитет.
- Оргкомитет утверждает состав жюри по каждому конкурсу и каждой номинации.
- Организаторы конкурса не несут ответственности за использование участниками конкурсных произведений. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику конкурса.
- Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям конкурсов) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий конкурсов и по его итогам.
- В организации конкурсов могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия их участия в организации конкурсов согласовываются с оргкомитетом.
- Участие в конкурсах-фестивалях подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения.

ВНИМАНИЕ! Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются!

- Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат!
- Оргкомитет принимает претензии по организации конкурсов в письменном виде по адресу rltimegarproekt@mail.ru. Мы обязательно рассмотрим их и учтем пожелания.

ВНИМАНИЕ!

Невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой исключение из участия в фестивалях. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации и проведения конкурсов.

- Оргкомитет берет на себя все затраты по организации конкурса.
- Материально-техническое обеспечение конкурса осуществляет ИП Неупокоева Елена Алексеевна.
- Документы и организационные взносы после проведения конкурса не возвращаются!
- Подав заявку, участник конкурса, являясь гражданином Российской Федерации, дает согласие на обработку своих персональных данных в соответствии с ФЗ от 27 июля 2006 г. №152-ФЗ "О персональных данных", любыми способами. Под персональными данными понимается любая информация, относящаяся к определенному лицу или определяемому на основании такой информации физическому лицу (субъекту персональных данных), в том числе его фамилия, имя, отчество, возраст, образовательное учреждение, руководители участника конкурса, место жительства, почтовые и электронные адреса. Участник конкурса-фестиваля гарантирует наличие требуемого законодательством согласия родителей (законных представителей) на обработку персональных данных участников конкурса, необходимую для проведения конкурса, и несет всю вытекающую из этого ответственность.

Заполнить заявку и оплатить организационный взнос

можно на нашем сайте

<http://www.vperedkuspehu.ru> или

отправить заполненную заявку на электронный адрес ОРГКОМИТЕТА.

Е-mail для отправления заявок и конкурсных материалов:

konkursyspesh@mail.ru

Мы всегда на связи: +7 (923) 675-76-50 (WhatsApp, Telegram)