

Российская лига творческих инициатив «Вперёд! К успеху!»

ПОЛОЖЕНИЕ

IX Международной дистанционной олимпиады по сольфеджио

«DoReMi»

(26 января – 6 февраля 2026 года)

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОЛИМПИАДЫ

- развитие творческих способностей учащихся;
- повышение интереса учащихся к музыкально-теоретическим предметам;
- выявление одаренных детей, обладающих творческим и интеллектуальным потенциалом;
- актуализация знаний и умений, полученных в процессе обучения;
- развитие форм внешкольной работы;
- создание условий для повышения квалификации педагогов;
- обеспечение квалифицированной экспертизы достигнутых участниками результатов.

ОРГАНИЗАТОРЫ

Российская лига творческих инициатив «Вперёд! К успеху!».

УЧАСТНИКИ

В олимпиаде могут принять участие учащиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств, общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования детей стран СНГ и дальнего зарубежья.

ЖЮРИ

- Оргкомитет формирует и утверждает состав жюри из высококвалифицированных и опытных специалистов в области музыкального искусства образовательных учреждений высшего звена стран России, Мальты, Молдовы и Беларуси.

Куратор олимпиады:

Артёмова Евгения Георгиевна - доктор искусствоведения, профессор кафедры музыкального искусства ГАОУ ВО "Московский городской педагогический университет" (Институт культуры и искусств).

Члены жюри:

Дожина Наталья Ивановна -

кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой теории музыки и музыкального образования УО "Белорусский государственный университет культуры и искусств" (г. Минск, Республика Беларусь).

Джозеф Лиа (Joseph Lia) -

оперный певец, преподаватель теории музыки и техники пения «Voice Lab Malta» («Лаборатория голоса на Мальте»); преподаватель русской музыки и истории оперы «University of Malta» (Университет Мальты); музыкальный консультант Европейской хоровой ассоциации "Euroпа Cantat" (г. Мсида, Республика Мальта).

Путина Анастасия Геннадьевна –

преподаватель кафедры «Теория музыки» Приднестровского государственного института искусств им. А.Г. Рубинштейна (г. Тирасполь, Республика Молдова).

- Жюри определяет победителей и призёров олимпиады, которые награждаются дипломами. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.
- Оргкомитет не несёт ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам.

ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- Оргкомитет формирует и утверждает состав методического комитета олимпиады из высококвалифицированных и опытных специалистов в области музыкального искусства образовательных учреждений высшего и среднего звена.
- Олимпиада проходит в один тур.
- Участие в Олимпиаде индивидуальное.
- Предварительный отбор участников не производится.
- Олимпиада проводится по группам:

Группа	Уровень	Год обучения
1	Beginner (начинающий)	1 год обучения
2	Elementary (элементарный)	2 или 3 год обучения
3	Intermediate (промежуточный/ средний уровень)	4 или 5 год обучения
4	Advanced (продвинутый)	6 или 7 год обучения
5	Proficient (опытный)	8 или 9 год обучения

- Олимпиада состоит из 3-х частей:

- тестовая

<p style="text-align: center;">1 группа (1 год обучения)</p> <ul style="list-style-type: none"> - тональности: До мажор, Ре мажор, Фа мажор, Соль мажор; - размеры: 2/4, 3/4; - устойчивые, неустойчивые, вводные ступени; - тоническое трезвучие; - затакт; - паузы: восьмая, четвертная, половинная, целая; - длительности: восьмые, четверти, половинные; - строение мажорной гаммы; - знаки повышения и понижения звуков (диез, бемоль, бекар); - интервалы: названия, ступеневая величина. 	<p style="text-align: center;">2 группа (2 и 3 год обучения)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 и 3 классы; - размеры: 2/4, 3/4, 4/4; - мажорные и минорные тональности до 3-х знаков включительно; - параллельные тональности; - три вида минора (натуральный, гармонический, мелодический); - устойчивые, неустойчивые, вводные ступени; - опевание устойчивых ступеней; - ритмические группы: четверть с точкой и восьмая, четыре шестнадцатых, две шестнадцатые и восьмая, восьмая и две шестнадцатые; - интервалы: ступеневая и тоновая величина; - обращения интервалов; - тоническое трезвучие и его обращения; - мажорные и Минорные трезвучия (построение от звука вверх и вниз); - секвенция; - транспонирование.
<p style="text-align: center;">3 группа (4 и 5 год обучения)</p> <ul style="list-style-type: none"> - размеры: 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8; - мажорные и минорные тональности до 5 знаков включительно; - параллельные и одноименные тональности; - ритмические группы: восьмая с точкой и шестнадцатая, триоль; - устойчивые и неустойчивые интервалы; - тритоны (увеличенная кварта и уменьшенная квинта) в тональности и от звука; - четыре вида трезвучий (Мажорное, Минорное, Уменьшенное, Увеличенное); - главные трезвучия и их обращения; - доминантовый септаккорд в тональности и от звука; - внутритактовая синкопа; - хроматизм (проходящий и вспомогательный). 	<p style="text-align: center;">4 группа (6 и 7 год обучения)</p> <ul style="list-style-type: none"> - размеры: 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8; - мажорные и минорные тональности до 6 знаков включительно; - кварто-квинтовый круг тональностей; - ладовая альтерация; - хроматизм (проходящий, вспомогательный); - модуляция в параллельную тональность; - гармонический мажор; - тритоны (увеличенная кварта и уменьшенная квинта) в тональности и от звука; - характерные интервалы (уменьшенная септима и увеличенная - секунда) в тональности и от звука; - вводный септаккорд (VII7) в тональности и от звука.
<p style="text-align: center;">5 группа (8 и 9 год обучения)</p> <ul style="list-style-type: none"> - размеры: 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8, 9/8, 12/8; - мажорные и минорные тональности до 7 знаков включительно; - энгармонически равные тональности; - модуляция в родственные тональности; - лады народной музыки (лидийский, миксолидийский, дорийский, фригийский); - характерные интервалы (уменьшенная септима и увеличенная секунда, уменьшенная кварта и увеличенная квинта) в тональности и от звука; - составные интервалы; - энгармонизм; - септаккорд II ступени и его обращения; - энгармонизм Увеличенного трезвучия. 	

- слуховая (диктант – используется аудиофайл);
- творческое задание:

например:

1. сочини мелодию на данный ритмический рисунок;
2. сочини продолжение к данной мелодии;
3. сочини мелодию в определенном жанре (марш, танец);
4. сочини вариации на данную мелодию;
5. сочини аккомпанемент к данной мелодии;
6. сочини мелодию к данному аккомпанементу.

Критерии оценок в тестовой и слуховой частях: количество допущенных ошибок.

Критерии оценки творческого задания: умение дать интересное продолжение музыкальной мысли с пониманием ее ритмо-мелодического, жанрового и тонального строения, умение проанализировать и развить ладово-гармоническую составляющую заданного фрагмента в оригинальном решении, соответствие продолжения данного построения заданной структуре.

Максимальная оценка за каждое задание – 10 баллов.

ВНИМАНИЕ! Методический отдел РЛТИ оставляет за собой право вносить изменения в форму заданий олимпиады.

- Заявки на участие в олимпиаде принимаются с **01.10.2025г. по 25.01.2026г.** включительно.
- Доступ к заданиям будет открыт на сайте <http://www.vperedkuspehu.ru> **26 января 2026 года в 6⁰⁰ мск.**
- Задания олимпиады выполняются в течение 12 дней с момента публикации на сайте, с **26 января по 6 февраля 2026 года** включительно.
- Заполненный бланк ответов высылается по адресу olumprf@mail.ru не позднее **24⁰⁰ мск 6 февраля 2026 года.** Материалы, подготовленные и высланные с нарушением оговоренных в настоящем Положении условий, не рассматриваются, регистрационный взнос не возвращается.
- Работа жюри организовывается в период с **10 по 19 февраля 2026 года.**
- Результаты размещаются на сайте **21 февраля 2026 года.** В этот же день в разделе "Бланки ответов" будут доступны ответы на задания олимпиады.

ДЛЯ УЧАСТИЯ НЕОБХОДИМО:

- **Заполнить анкету - заявку на сайте <http://www.vperedkuspehu.ru> до 25 января 2026 года.** *Альтернативный вариант (если первый вариант невозможен): прислать анкету–заявку участника установленного образца (только в формате Word) на электронный адрес оргкомитета конкурса с 1 октября 2025 года по 25 января 2026 года (заявка в отсканированном виде не принимается, наличие подписи и печати не требуется). В ответ на указанную почту Вам будет отправлен индивидуальный номер участника.*
- **Отправить квитанцию об оплате на электронный адрес olumprf@mail.ru.** **ВНИМАНИЕ!** Если оплата произведена на сайте <http://www.vperedkuspehu.ru> в период заполнения заявки, никаких подтверждений не требуется. Если оплата произведена при повторном посещении личного кабинета сайта, необходимо отправить письмо на адрес Оргкомитета следующего содержания: Оплата произведена на сайте (указать дату оплаты и номер участника).
- Название файлов с документами подтверждающую оплату организационного взноса должно содержать следующую информацию: **номер участника/Ф.И. участника/ город.** В теме письма указать номер присвоенный участнику.
- В течении 3-х рабочих дней Оргкомитет проверяет полученные материалы, и отправляет регистрационное письмо. В случае необходимости корректировок связывается с участниками олимпиады по указанным в заявке контактными данными.
- Вся переписка по содержанию одной заявки ведётся с одного e-mail адреса.

- Присланные материалы возврату не подлежат.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

- Итоги олимпиады по всем группам подводятся отдельно и предусматривают присуждение звания обладателя ГРАН-ПРИ, лауреата I,II,III степени, дипломанта I,II,III степени, диплома участника. Допускается дублирование мест в каждой группе.
- При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места, они не присуждаются.
- Преподаватели, подготовившие участников, получают Благодарственные письма IX Международной олимпиады по сольфеджио «DoReMi».
- Ссылки для скачивания наградных документов будут размещены на сайте **5 марта 2026 года**. Вся текущая информация по олимпиаде размещается на официальном сайте РЛТИ (*главная страница, новостная лента – справа*).
- Для участников, которые выбрали при регистрации получение наградных материалов Почтой России, рассылка осуществляется с 6 по 11 марта 2026 года. На все без исключения почтовые отправления оргкомитет имеет в наличии документальные подтверждения о факте отправки почтового пакета или конверта с наградными документами на адрес участников конкурса.

Мы будем Вам признательны, если Вы нас проинформируете о факте получения Вами наградных листов.

- *Оргкомитет не несет ответственности перед Участником за утрату документов, других материалов и любой ущерб, наступивший вследствие действий, предпринятых самим Участником или третьей стороной.*
- *Каждому наградному документу присваивается уникальный номер, с помощью которого заинтересованные лица могут получить информацию об истинном владельце данного документа (информация находится в свободном доступе на странице олимпиады официального сайта РЛТИ, быстрый переход на страницу олимпиады осуществляется через Q-код расположенный в нижней части каждого наградного документа). Расположение уникального номера на наградном документе: нижний правый угол.*

ВНИМАНИЕ!

Для учреждений и преподавателей занимающихся частной практикой, организовавших участие в настоящей олимпиаде учащихся в количестве от 10-ти человек и более предусмотрен бонус:

Подписка «1 месяц» на портале олимпиад «BlitzOlimp»

(с 1 по 31 марта 2026 года)

<https://blitzolimp.ru>

Настоящий тарифный план включает участие во всех базовых олимпиадах портала и Международной олимпиаде по музыкально-теоретическим дисциплинам «Весеннее крещендо» без ограничений по количеству прохождения и участников от представляемого образовательного учреждения или отдельного преподавателя. Если преподаватель представляет учреждение, то бонус закрепляется именно за учреждением, не зависимо от количества преподавателей представляющих данное образовательное учреждение.

Куратор олимпиады «Весеннее крещендо»:

Ивана Хрка Вешиковац - доктор искусствоведения, профессор сольфеджио и методики преподавания сольфеджио, заведующая кафедрой музыкальной педагогики и сольфеджио Университета искусств в Белграде (Сербия).

*Для активации бонусной подписки необходимо пройти регистрацию на сайте blitzolimp.ru выбрав тарифный план «1 месяц» и указав при регистрации в строке «Комментарий» следующую информацию: **Активация бонуса олимпиады «DoReMi».***

ВНИМАНИЕ!

Всем участникам олимпиады предоставляется скидка на оплату организационного взноса в размере 20 % на участие в IV Международной дистанционной олимпиаде по сольфеджио «Golden note» (13 – 17 апреля 2026 года). С положением олимпиады можно ознакомиться на сайте <http://www.vperedkuspehu.ru>.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

- Стоимость участия составляет:
 - при получении наградных документов в электронном виде – 700 руб. (для участников стран СНГ) и 15 евро (для жителей дальнего зарубежья) за каждого участника;
 - при получении наградных документов в электронном виде и оригиналов для участников из РФ – 1200 руб. за каждого участника.

ВНИМАНИЕ! Для участников из стран СНГ и дальнего зарубежья стоимость отправки заказного письма с оригиналами документов рассчитывается после предварительного запроса на электронный адрес Оргкомитета олимпиады.

- Реквизиты для перечисления организационных взносов:
ИП Неупокоева Елена Алексеевна
ИНН 550902856701
р/сч 40802810345000035915
ПАО Сбербанк
БИК 045209673
К/сч 30101810900000000673

- Если оплату производит юридическое лицо, необходимо выслать реквизиты учреждения на электронный адрес оргкомитета конкурса. В течении 3-х рабочих дней в ответном письме будет отправлен пакет документов на оплату организационного взноса (договор, спецификация, счёт, акт).

Письмо должно быть оформлено следующим образом:

Тема письма: «Реквизиты для выставления счёта».

Содержание письма: реквизиты, количество заявок и сумма, которая будет прописана в финансовых документах.

Для формирования пакета документов общая сумма организационных взносов от одного учреждения должна составлять не менее 2000,00 руб.

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- Подготовку и проведение олимпиады осуществляет Оргкомитет.
- Оргкомитет утверждает состав жюри олимпиады.
- В организации олимпиады могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия их участия согласовываются с оргкомитетом дополнительно.
- Участие в олимпиаде подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения.
- **ВНИМАНИЕ! Оценочные листы членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются!**
- Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат!
- Оргкомитет принимает претензии по организации олимпиады в письменном виде по адресу olmprf@mail.ru. Мы обязательно рассмотрим их и учтем пожелания.
- **ВНИМАНИЕ!** Невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой исключение из участия в олимпиаде. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации проведения олимпиады.
- Оргкомитет берет на себя все затраты по организации олимпиады.
- Материально-техническое обеспечение конкурса осуществляет ИП Неупокоева Елена Алексеевна.
- Документы и организационные взносы после размещения на сайте творческих заданий не возвращаются!
- *Подав заявку, участник олимпиады, являясь гражданином Российской Федерации, дает согласие на обработку своих персональных данных в соответствии с ФЗ от 27 июля 2006 г. №152-ФЗ "О персональных данных", любыми способами. Под персональными данными понимается любая информация, относящаяся к определенному лицу или определяемому на основании такой информации физическому лицу (субъекту персональных данных), в том числе его фамилия, имя, отчество, возраст, образовательное учреждение, руководители*

участника конкурса, место жительства, почтовые и электронные адреса. Участник олимпиады гарантирует наличие требуемого законодательством согласия родителей (законных представителей) на обработку персональных данных участников конкурса, необходимую для проведения конкурса, и несет всю вытекающую из этого ответственность.

- Персональные данные участников, не являющихся резидентами Российской Федерации, обрабатываются в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации. Факт отправки Заявки участника или регистрации в конкурсных мероприятиях участников-нерезидентов РФ является гарантией согласия участника конкурса и родителей (законных представителей) таких участников на обработку персональных данных в соответствии с действующим порядком в Российской Федерации.

***Заполнить заявку и оплатить организационный взнос
можно на нашем сайте***

<http://www.vperedkuspehu.ru>

или

отправить заполненную заявку на электронный адрес ОРГКОМИТЕТА.

Е-mail для отправления заявок и конкурсных материалов:

olumprf@mail.ru

Мы всегда на связи: +7 (923) 675-76-50 (WhatsApp, Telegram)