

Положение
V Всероссийского патриотического фестиваля - конкурса искусств
«Помним. Гордимся. Творим.»

(7 - 14 мая 2026 г.)

Формат участия: дистанционный.

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ - КОНКУРСА

- Сохранение и развитие национальных культур;
- воспитание чувства патриотизма у подрастающего поколения через обращение к темам героизма и самоотверженности в период Великой Отечественной войны;
- создание условий для формирования у подрастающего поколения патриотического отношения к своей стране, уважения, героической истории и воинской славы Отечества,
- пропаганда художественными средствами патриотического подвига народа;
- обеспечение квалифицированной оценки достигнутых участниками результатов;
- организация образовательных форм, в которых участники могут повысить свой профессиональный уровень;
- популяризация творчества юных талантов;
- укрепление межконфессиональных и этнических отношений детей и молодежи.

ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ - КОНКУРСА

Российская лига творческих инициатив «Вперёд! К успеху!».

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА – ФЕСТИВАЛЯ

Учащиеся, преподаватели, отдельные исполнители: детских музыкальных школ; школ искусств; музыкальных, хореографических училищ, колледжей, ВУЗов; государственных и негосударственных образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования, а также участники художественной самодеятельности.

ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ - КОНКУРСА

- Жюри формируется и утверждается оргкомитетом фестиваля-конкурса.
- Выступления конкурсантов оценивают профессионалы: выдающиеся деятели культуры и искусства России, ведущие эксперты в области культуры, композиторы, педагоги период с 7 по 14 мая 2026 г.
- На конкурсе применяется не соревновательный, а квалификационный принцип оценки конкурсной программы, с учётом возраста исполнителей.
- По итогам конкурса жюри в каждой номинации определяет обладателя Гран-при конкурса, лауреатов I, II и III степеней, дипломантов I, II и III степеней. Остальные участники награждаются дипломами «За участие в конкурсе».
- Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.
- Выступление конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе.
- Гран-при конкурса присуждается в каждой номинации одному из лауреатов I степени, набравшему наибольшее количество баллов членов жюри, но не менее 98.
- Участникам конкурса, набравшим от 90 до 100 баллов присуждается звание «Лауреат I степени»; от 80 до 89 баллов - «Лауреат II степени»; от 70 до 79 – «Лауреат III степени».
- Участникам конкурса, набравшим от 60 до 69 баллов, присуждается звание «Дипломант I степени»; от 50 до 59 баллов - «Дипломант II степени»; от 40 до 49 – «Дипломант III степени».

- *Жюри имеет право награждать специальными дипломами педагогов, руководителей коллективов, дирижеров, концертмейстеров, иллюстраторов, присуждать специальные призы.*
- *Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе.*
- *Результаты конкурса утверждаются председателем ОРГКОМИТЕТА и подлежат опубликованию на официальном сайте в течение семи дней.*
- *Член жюри не может быть одновременно руководителем участника конкурса.*
- *Оргкомитет не несёт ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам. По всем возникшим вопросам, касающимся оценки жюри, запросы направляются к председателю жюри до окончания фестиваля – конкурса.*

КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

1. ВОКАЛ (эстрадный, академический, народный, джазовый)

- Соло
- Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.)

Возрастные категории:

- 1 возрастная категория: 5-7 лет;
- 2 возрастная категория: 8-11 лет;
- 3 возрастная категория: 12-15 лет;
- 4 возрастная категория: 16-19 лет;
- 5 возрастная категория: 20-25 лет;
- 6 возрастная категория: 26 лет и старше (возраст не ограничен!);
- профессионал (возраст не ограничен);
- мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик);
- смешанная группа.

Критерии оценки:

- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- чистота интонации и качество звучания;
- красота тембра и сила голоса;
- сценическая культура;
- сложность репертуара;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- исполнительское мастерство.

Участники исполняют 1 произведение, без ограничений по времени.

При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимаются.

Запрещается выступление вокалистов под фонограмму «плюс».

Запрещается использование фонограмм, где в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста.

2. ХОРОВОЕ ПЕНИЕ (академическое, народное, эстрадное направление).

- ансамбль (от 3 до 12 чел.)
- камерный хор (от 13 до 24 чел.)
- смешанный хор (от 25 чел.)

Возрастные категории:

- дошкольный хор (до 7 лет);
- младший хор (8-11 лет);
- старший хор (12-16 лет);
- хор мальчиков (состав: дисканты, альты);
- хор юношей (состав: дисканты, альты, тенора, басы);

- молодёжный хор (от 16 лет);
- смешанный хор (без возрастных ограничений).

Критерии оценки:

- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- чистота интонации и качество звучания;
- сложность репертуара;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

Участники исполняют 1 произведение, без ограничений по времени.

3. ХОРЕОГРАФИЯ (детский танец; народный танец; балльная хореография, стилизованный народный танец; классический танец; эстрадный танец; современный танец - джаз, модерн, неоклассика, хип-хоп; спортивный танец).

- Соло, дуэт и ансамбль.

Возрастные категории:

- 1 возрастная категория: 5-9 лет;
- 2 возрастная категория: 10-12 лет;
- 3 возрастная категория: 13-15 лет;
- 4 возрастная категория: 16-25 лет;
- профессионал (возраст не ограничен!);
- смешанная группа.

Критерии оценки:

- исполнительское мастерство—техника исполнения движений;
- композиционное построение номера;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
- артистизм, раскрытие художественного образа.

Участники предоставляют 1 танец, без ограничений по времени.

Рекомендуется обратить внимание на содержание музыкального сопровождения – оно должно соответствовать возрасту танцующих, иметь адекватную нравственную окраску.

Внимание! Каждый из представленных хореографических номеров может принять участие в конкурсе «БАЛЕТМЕЙСТЕРСКАЯ ПОСТАНОВКА». Хореографы, желающие выставить свои постановочные работы на конкурс, указывают в заявке-анкете после названия хореографического номера крупным шрифтом: «БАЛЕТМЕЙСТЕРСКАЯ ПОСТАНОВКА». (Регистрация заявки в конкурсе «Балетмейстерская постановка» завершается после оплаты организационного взноса на общих основаниях, смотри главу «Финансовые условия» настоящего Положения).

Критерии оценок:

- самостоятельность балетмейстерского решения номера, оригинальность замысла;
- художественно-эстетическое содержание номера;
- доступность музыкальных и хореографических средств для данной возрастной категории детей;
- уровень исполнительского мастерства (техника и чистота исполнения движений, композиционных построений, артистизм);
- сценическая культура, сценический костюм.

4. ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР (фортепиано; струнно-смычковые инструменты; классическая гитара; духовые и ударные инструменты; народные инструменты (струнные, баян, аккордеон, гармонь); электронные инструменты; смешанные ансамбли и оркестры).

- Соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, оркестр.

Возрастные категории:

- 1 возрастная категория: до 8 лет;
- 2 возрастная категория: 9-10 лет;
- 3 возрастная категория: 11-13 лет;
- 4 возрастная категория: 14-16 лет;
- 5 возрастная категория: 17-20 лет;
- 6 возрастная категория 21 год и старше;
- профессионал (возраст не ограничен);
- мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик);
- смешанная группа.

Критерии оценки:

- степень владения инструментом;
- сложность репертуара и аранжировка;
- чистота интонации и музыкальный строй;
- технические возможности ансамблевого исполнения;
- музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения;
- творческая индивидуальность (для солистов).

Участники исполняют 1 произведение, хронометраж которого не должен превышать 5 минут (допускается исполнение 2-х произведений в рамках установленного хронометража).

Итоги конкурса и награждение проводятся по музыкальным инструментам отдельно с учетом возрастных категорий.

Внимание! Руководители могут заявить аккомпаниаторов и концертмейстеров коллективов, исполнителей на конкурс **«КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЕ ИСКУССТВО»**. В этом случае необходимо указать в заявке-анкете после названия номера крупным шрифтом: **«КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЕ ИСКУССТВО»**.

(Регистрация заявки в конкурсе «Концертмейстерское искусство» завершается после оплаты организационного взноса на общих основаниях, смотри главу «Финансовые условия» настоящего Положения).

5. КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЕ ИСКУССТВО

Возрастные категории:

- 1 возрастная категория: 8-10 лет;
- 2 возрастная категория: 11-13 лет;
- 3 возрастная категория: 14-16 лет;
- 4 возрастная категория: 17-21 лет;
- профессионал (возраст не ограничен).

Критерии оценки:

- музыкальность;
- техника исполнения;
- ансамбль;
- стиль;
- артистизм.

Игра по нотам, либо наизусть - по желанию концертмейстера, что не будет влиять на результат. Результат в номинации будет рассматриваться вне зависимости от результата солиста или творческого коллектива.

6. ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЖАНР (драматический, музыкальный (опера, балет, мюзикл, хореографический, фольклорный), кукольный, театр пластики, театрализованное представление, этнографический обряд).

Возрастные категории:

- младший состав (5-12 лет);
- средний состав (13-16 лет);
- старший состав (от 17 лет).

Критерии оценки:

- полнота раскрытия темы произведения;
- раскрытие художественных образов;
- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
- артистизм, раскрытие художественного образа;
- художественный и режиссёрский уровень спектакля;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

Участники исполняют 1 конкурсный номер (моноспектакль, отрывок из музыкального спектакля, сцену из спектакля или пьесы и т.д.) имеющий композиционно законченный характер, с указанной в заявке продолжительностью.

7. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО (проза, поэзия, литературно-музыкальная композиция), авторское чтение.

- Соло, дуэт, трио, квартет и др.

Возрастные категории:

- 1 возрастная категория: 5-9 лет;
- 2 возрастная категория: 10-12 лет;
- 3 возрастная категория: 13-15 лет;
- 4 возрастная категория: 16-25 лет;
- 5 возрастная категория 26 лет и старше;
- профессионал (возраст не ограничен);
- мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик);
- смешанная группа.

Критерии оценки:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- раскрытие художественных образов, артистизм, исполнительский уровень;
- дикция;
- актёрское мастерство;
- сложность исполняемого произведения;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

Проза, поэзия: участники исполняют одно произведение (отрывок из произведения), хронометраж которого не должен превышать 5 минут.

Литературно-музыкальная композиция: участники исполняют одно произведение, хронометраж которого не должен превышать 10 минут.

8. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Возрастные категории:

- 1 возрастная категория: 5-9 лет;
- 2 возрастная категория: 10-12 лет;
- 3 возрастная категория: 13-15 лет;
- 4 возрастная категория: 16-19 лет;
- профессионал (возраст не ограничен!);
- смешанная группа.

Работы могут быть выполнены в различных техниках с использованием любых материалов.

Критерии оценки:

- оригинальность исполнения;
- художественно-стилистические особенности;
- индивидуальность авторского стиля;
- уровень художественного исполнения и технического качества изделий.

9. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

- 1 возрастная категория: 5-9 лет;
- 2 возрастная категория: 10-12 лет;
- 3 возрастная категория: 13-15 лет;
- 4 возрастная категория: 16-19 лет;
- профессионал (возраст не ограничен!);
- смешанная группа.

Критерии оценки:

- художественное достоинство работы;
- оригинальность;
- самостоятельность исполнения.

Требования к оформлению работ: формат работ не менее 30x40 см, техника исполнения любая: карандаш, гуашь, акварель (живопись, графика) и т.д.

ДЛЯ УЧАСТИЯ НЕОБХОДИМО:

1. Заполнить анкету - заявку на сайте <http://www.vperedkuspehu.ru> до 5 мая 2026 года.

Альтернативный вариант (если первый вариант не возможен): прислать анкету–заявку участника установленного образца (*только в формате Word*) до 5-го мая 2026 года на электронный адрес оргкомитета конкурса (*заявка в отсканированном виде не принимается, наличие подписи и печати не требуется*).

2. Разместить конкурсный материал на виртуальной площадке.

Разместить конкурсный материал на видеохостинге rutube.ru или загрузить в облачное хранилище disk.yandex.ru / cloud.mail.ru. Отправить ссылку или файл на электронный адрес оргкомитета.

Видео не должно содержать элементы монтажа, желателен съёмка выступления при общем свете без применения дополнительных световых эффектов. Допускаются паузы в записи между произведениями. Для представителей номинации инструментальный жанр важно, чтобы были видны руки исполнителя (пианиста, аккордеониста, баяниста, домбриста и т.д.).

3. Отправить квитанцию об оплате на электронный адрес konkursyspesh@mail.ru.

Если оплата произведена на сайте <http://www.vperedkuspehu.ru> в период заполнения заявки, никаких подтверждений не требуется. Если оплата произведена при повторном посещении личного кабинета сайта, необходимо отправить письмо на адрес Оргкомитета следующего содержания: Оплата произведена на сайте (указать дату оплаты и номер участника).

ВНИМАНИЕ!

При подаче заявки на сайте, участнику автоматически присваивается индивидуальный регистрационный номер. После обработки заявки оператором, на Ваш адрес будет отправлено письмо об успешном завершении регистрации заявки или о необходимости внесения дополнений.

При подаче заявки на электронный адрес оргкомитета конкурса, индивидуальный регистрационный номер участника отправляется в ответном письме.

• Название ссылок и файлов с конкурсным материалом, а также файлов с документами подтверждающую оплату организационного взноса должно содержать следующую информацию: **номер участника/Ф.И. участника/название коллектива/ город/ название композиции (танца, песни)**. В теме письма указать номер присвоенный участнику.

• В течении 3-х рабочих дней ОРГКОМИТЕТ проверяет полученные материалы, и отправляет письмо на указанный в заявке электронный адрес о завершении регистрации заявки или о необходимости корректировок.

• Вся переписка по содержанию одной заявки ведётся с одного e-mail адреса.

• Участник, либо коллектив, имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты - заявки на каждую номинацию.

• В каждой номинации может быть до 30% участников из другой возрастной группы.

• Присланные материалы возврату не подлежат.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

- Итоги конкурса по всем номинациям подводятся отдельно с учётом возрастных категорий и предусматривают присуждение звания обладателя ГРАН-ПРИ, лауреата I,II,III степени, дипломанта I,II,III степени, диплома участника. Допускается дублирование мест в каждой номинации и возрастной категории.
 - При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места, они не присуждаются.
 - Дата размещения итогов конкурса на официальном сайте – 15 мая 2026 года.
 - Электронные варианты наградных документов (дипломы участников, благодарственные письма преподавателей) будут доступны для скачивания на официальном сайте с 22-го мая 2026 года.
 - Отправка оригиналов наградных документов в стоимость организационного взноса не входит и производится только по предварительной договоренности с оргкомитетом конкурса за отдельную оплату, которая рассчитывается индивидуально.
 - Оргкомитет не несет ответственности перед Участником за утрату документов, других материалов и любой ущерб, наступивший вследствие действий, предпринятых самим Участником или третьей стороной.
 - *Каждому наградному документу присваивается уникальный номер, с помощью которого заинтересованные лица могут получить информацию об истинном владельце данного документа (информация находится в свободном доступе на странице конкурса официального сайта РЛТИ, быстрый переход на страницу конкурса осуществляется через Q-код расположенный в нижней части каждого наградного документа).*
- Расположение уникального номера на наградном документе: нижний правый угол.*

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

- Стоимость участия составляет 1000 рублей, вне зависимости от численного состава коллектива (*кроме номинации «театральный жанр»*).
- Организационный взнос для **театральных коллективов** составляет:

Спектакль до 10 минут	1 500 рублей
Спектакль от 11 до 20 минут	2 000 рублей
Спектакль от 21 до 30 минут	2 500 рублей
Спектакль от 31 до 40 минут	3 000 рублей
Спектакль от 41 минуты	3 500 рублей

- Любой конкурсант может участвовать в нескольких номинациях, каждый конкурсный номер оплачивается в полном объёме.

Реквизиты для перечисления:

ИП Неупокоева Елена Алексеевна
ИНН 550902856701
р/сч 40802810345000035915
ПАО Сбербанк
БИК 045209673
К/сч 30101810900000000673

- Для выставления счёта и предоставления пакета документов на оплату (договор, спецификация, акт выполненных работ) необходимо выслать реквизиты организации на электронный адрес оргкомитета конкурса.

Письмо должно быть оформлено следующим образом:

Тема письма: «Реквизиты для выставления счёта».

Содержание письма: реквизиты, количество заявок и сумма, которая будет прописана в финансовых документах.

Для формирования пакета документов общая сумма организационных взносов от одного учреждения должна составлять не менее 3000,00 руб.

ВНИМАНИЕ! При заполнении заявки на сайте, статус «оплачено» будет отражаться в Вашем кабинете только в случае оплаты через РОБОКАССУ сайта. Если оплата произведена иным способом, подтверждением получения информации об оплате является письмо полученное от Оргкомитета следующего содержания: «Информация об оплате получена».

- Любой конкурсант может участвовать в нескольких номинациях, каждый конкурсный номер оплачивается в полном объеме.

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- Подготовку и проведение конкурсов осуществляет Оргкомитет.
- Оргкомитет утверждает состав жюри по каждому конкурсу и каждой номинации.
- Организаторы конкурса не несут ответственности за использование участниками конкурсных произведений. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику конкурса.
- Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.
- В организации конкурса могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия их участия в организации конкурса согласовываются с оргкомитетом.
- Участие в конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения.

ВНИМАНИЕ! Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются!

- **Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат!**
- **Оргкомитет принимает претензии по организации конкурса в письменном виде по адресу rltimegaproekt@mail.ru. Мы обязательно рассмотрим их и учтем пожелания.**
- Невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой исключение из участия в конкурсе. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации и проведения конкурса.
- Оргкомитет берет на себя все затраты по организации конкурса.
- Материально-техническое обеспечение конкурсов осуществляет ИП Неупокоева Елена Алексеевна.
- Документы и организационные взносы после проведения конкурса не возвращаются!
- Подав заявку, участник конкурса, являясь гражданином Российской Федерации, дает согласие на обработку своих персональных данных в соответствии с ФЗ от 27 июля 2006 г. №152-ФЗ "О персональных данных", любыми способами. Под персональными данными понимается любая информация, относящаяся к определенному лицу или определяемому на основании такой информации физическому лицу (субъекту персональных данных), в том числе его фамилия, имя, отчество, возраст, образовательное учреждение, руководители участника конкурса, место жительства, почтовые и электронные адреса. Участник конкурса-фестиваля гарантирует наличие требуемого законодательством согласия родителей (законных представителей) на обработку персональных данных участников конкурса, необходимую для проведения конкурса, и несет всю вытекающую из этого ответственность.

Заполнить заявку и оплатить организационный взнос можно на нашем сайте <http://www.vperedkuspehu.ru> или отправить заполненную заявку на электронный адрес ОРГКОМИТЕТА.

E-mail для отправления заявок и конкурсных материалов:
konkursypesh@mail.ru

Мы всегда на связи: +7 (923) 675-76-50 (WhatsApp, Telegram)