

# *Российская лига творческих инициатив «Вперёд! К успеху»*

## **ПОЛОЖЕНИЕ X Всероссийского конкурса искусств «ТВОРЧЕСКИЙ СЕРПАНТИН»**

*(27 марта – 10 апреля 2026 г.)*

---

### **ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ – КОНКУРСА**

#### Цель конкурса:

• Конкурс проводится с целью выявления одарённых детей и подростков, творческих коллективов в сельской местности.

#### Задачи конкурса:

- повышение уровня исполнительского мастерства;
- творческое развитие личности детей и подростков, развитие эстетического вкуса;
- популяризация детского и юношеского исполнительства;
- повышение уровня профессионального мастерства педагогов и руководителей коллективов;
- выявление наиболее яркой и профессионально интересной педагогической работы;
- обеспечение квалифицированной экспертизы достигнутых участниками результатов.

### **УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

Учащиеся, преподаватели, отдельные исполнители: детских музыкальных школ; школ искусств; музыкальных, хореографических училищ, колледжей, ВУЗов; государственных и негосударственных образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования, а также участники художественной самодеятельности.

### **ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ - КОНКУРСА**

Российская лига творческих инициатив «Вперёд! К успеху!».

### **ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ - КОНКУРСА**

- Жюри формируется и утверждается оргкомитетом фестиваля-конкурса.
- Выступления конкурсантов оценивают профессионалы: выдающиеся деятели культуры и искусства России, ведущие эксперты в области культуры, композиторы, педагоги в период с 27 марта по 10 апреля 2026 г.
- Жюри определяет победителей и призёров в номинациях конкурсных программ, которые награждаются дипломами. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.
- На конкурсе применяется не соревновательный, а квалификационный принцип оценки конкурсной программы, с учётом возраста исполнителей.
- Оргкомитет не несёт ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам.

## **КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ**

### **1. ВОКАЛ (эстрадный, академический, народный, джазовый)**

- Соло
- Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.)

Возрастные категории:

- 1 возрастная категория: 5-7 лет;
- 2 возрастная категория: 8-11 лет;
- 3 возрастная категория: 12-15 лет;
- 4 возрастная категория: 16-19 лет;
- 5 возрастная категория: 20-25 лет;
- 6 возрастная категория: 26 лет и старше (возраст не ограничен!);
- профессионал (возраст не ограничен);
- мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик);
- смешанная группа.

Критерии оценки:

- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- чистота интонации и качество звучания;
- красота тембра и сила голоса;
- сценическая культура;
- сложность репертуара;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- исполнительское мастерство.

Участники исполняют 1 произведение, хронометраж которого не должен превышать

**5 минут.**

- При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимаются.
- **Запрещается выступление вокалистов под фонограмму «плюс».**
- **Запрещается использование фонограмм, где в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста.**

### **2. ХОРОВОЕ ПЕНИЕ (академическое, народное, эстрадное направление).**

Возрастные категории:

- дошкольный хор (до 7 лет);
- младший хор (8-11 лет);
- старший хор (12-16 лет);
- хор мальчиков (состав: дисканты, альты);
- хор юношей (состав: дисканты, альты, тенора, басы);
- молодёжный хор (от 16 лет);
- смешанный хор (без возрастных ограничений).

Критерии оценки:

- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- чистота интонации и качество звучания;
- сложность репертуара;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

Участники исполняют 1 произведение, хронометраж которого не должен превышать 5

**минут.**

**3. ХОРЕОГРАФИЯ** (детский танец; народный танец; бальная хореография, стилизованный народный танец; классический танец; эстрадный танец; современный танец - джаз, модерн, неоклассика, хип-хоп; спортивный танец).

- Соло, дуэт, ансамбль.

Возрастные категории:

- 1 возрастная категория: 5-9 лет;
- 2 возрастная категория: 10-12 лет;
- 3 возрастная категория: 13-15 лет;
- 4 возрастная категория: 16-25 лет;
- профессионал (возраст не ограничен!);
- смешанная группа.

Критерии оценки:

- исполнительское мастерство – техника исполнения движений;
- композиционное построение номера;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
- артистизм, раскрытие художественного образа.

Участники предоставляют 1 танец, хронометраж которого не должен превышать 5

МИНУТ.

Рекомендуется обратить внимание на содержание музыкального сопровождения – оно должно соответствовать возрасту танцующих, иметь адекватную нравственную окраску.

**Внимание!** Каждый из представленных хореографических номеров может принять участие в конкурсе «БАЛЕТМЕЙСТЕРСКАЯ ПОСТАНОВКА». Хореографы, желающие выставить свои постановочные работы на конкурс указывают в заявке-анкете после названия хореографического номера крупным шрифтом: «БАЛЕТМЕЙСТЕРСКАЯ ПОСТАНОВКА». (Регистрация заявки в конкурсе «Балетмейстерская постановка» завершается после оплаты организационного взноса на общих основаниях, смотри главу «Финансовые условия» настоящего Положения).

Критерии оценок:

- самостоятельность балетмейстерского решения номера, оригинальность замысла;
- художественно - эстетическое содержание номера;
- доступность музыкальных и хореографических средств для данной возрастной категории детей;
- уровень исполнительского мастерства (техника и чистота исполнения движений, композиционных построений, артистизм);
- сценическая культура, сценический костюм.

**4. ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР** (фортепиано; струнно-смычковые инструменты; классическая гитара; духовые и ударные инструменты; народные инструменты (струнные, баян, аккордеон, гармонь); смешанные ансамбли и оркестры).

- Соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, оркестр.

Возрастные категории:

- 1 возрастная категория: 7 - 8 лет;
- 2 возрастная категория: 9-10 лет;
- 3 возрастная категория: 11-13 лет;
- 4 возрастная категория: 14-16 лет;
- 5 возрастная категория: 17-20 лет;
- 6 возрастная категория 21 год и старше;
- профессионал (возраст не ограничен);
- мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик);
- смешанная группа.

Критерии оценки:

- *степень владения инструментом;*
- *сложность репертуара и аранжировка;*
- *чистота интонации и музыкальный строй;*
- *технические возможности ансамблевого исполнения;*
- *музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения;*
- *творческая индивидуальность (для солистов).*

*Участники исполняют 1 произведение, хронометраж которого не должен превышать*

*5 минут.*

*Итоги конкурса и награждение проводятся по музыкальным инструментам отдельно с учетом возрастных категорий.*

**Внимание!** *Руководители могут заявить аккомпаниаторов и концертмейстеров коллективов, исполнителей на конкурс «**КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЕ ИСКУССТВО**». В этом случае необходимо указать в заявке-анкете после названия номера крупным шрифтом: «**КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЕ ИСКУССТВО**».*

*(Регистрация заявки в конкурсе «Концертмейстерское искусство» завершается после оплаты организационного взноса на общих основаниях, смотри главу «Финансовые условия» настоящего Положения).*

Возрастные категории:

- *1 возрастная категория: 8-10 лет;*
- *2 возрастная категория: 11-13 лет;*
- *3 возрастная категория: 14-16 лет;*
- *4 возрастная категория: 17-21 лет;*
- *профессионал (возраст не ограничен).*

Критерии оценки:

- *музыкальность;*
- *техника исполнения;*
- *ансамбль;*
- *стиль;*
- *артистизм.*

*Игра по нотам, либо наизусть - по желанию концертмейстера, что не будет влиять на результат. Результат в номинации будет рассматриваться вне зависимости от результата солиста или творческого коллектива.*

## **5. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО**

Возрастные категории:

- *1 возрастная категория: 5-9 лет;*
- *2 возрастная категория: 10-12 лет;*
- *3 возрастная категория: 13-15 лет;*
- *4 возрастная категория: 16-19 лет;*
- *профессионал (возраст не ограничен!);*
- *смешанная группа.*

Работы могут быть выполнены в различных техниках с использованием любых материалов.

Критерии оценки:

- *оригинальность исполнения;*
- *художественно-стилистические особенности;*
- *индивидуальность авторского стиля;*
- *уровень художественного исполнения и технического качества изделий.*

## **6. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

- 1 возрастная категория: 5–9 лет;
- 2 возрастная категория: 10–12 лет;
- 3 возрастная категория: 13–15 лет;
- 4 возрастная категория: 16–19 лет;
- профессионал (возраст не ограничен!);
- смешанная группа.

Критерии оценки:

- художественное достоинство работы;
- оригинальность;
- самостоятельность исполнения.

**Требования к оформлению работ:** формат работ не менее 30x40 см и не более 40x60 см, техника исполнения: любая (карандаш, гуашь, акварель (живопись, графика) и т.д.).

Техника исполнения любая (карандаш, гуашь, акварель (живопись, графика) и т.д..

### **ДЛЯ УЧАСТИЯ НЕОБХОДИМО:**

• **Заполнить анкету - заявку** на сайте <http://www.vperedkuspehu.ru> или прислать анкету–заявку участника установленного образца (только в формате Word) на электронный адрес оргкомитета конкурса с 1 января по 26 марта 2026 года (заявка в отсканированном виде не принимается, наличие подписи и печати не требуется).

• **Разместить видеозапись конкурсной программы** на видеохостинге rutube.ru или загрузить в облачное хранилище disk.yandex.ru / cloud.mail.ru. **Отправить ссылку или файл на электронный адрес оргкомитета конкурса.**

*Видео не должно содержать элементы монтажа, желательно съёмка выступления при общем свете без применения дополнительных световых эффектов. Для представителей номинации инструментальный жанр важно, чтобы были видны руки исполнителя (пианиста, аккордеониста, баяниста, домбриста и т.д.).*

• **Отправить квитанцию об оплате** на электронный адрес [konkursyspesh@mail.ru](mailto:konkursyspesh@mail.ru).

**ВНИМАНИЕ!**

Если оплата произведена на сайте <http://www.vperedkuspehu.ru> в период заполнения заявки никаких подтверждений не требуется. Если оплата произведена при повторном посещении личного кабинета сайта, необходимо отправить письмо на адрес Оргкомитета следующего содержания: Оплата произведена на сайте (указать дату оплаты и номер участника).

Название ссылок и файлов с конкурсным материалом, а также файлов с документами подтверждающую оплату организационного взноса должно содержать следующую информацию: *номер участника/Ф.И. участника или название коллектива.* В теме письма указать номер присвоенный участнику.

• В течении 3-х рабочих дней ОРГКОМИТЕТ проверяет полученные материалы, и в случае необходимости корректировок связывается с участниками конкурса по указанным в заявке контактными данными.

**ВНИМАНИЕ!**

**При подаче заявки на сайте,** участнику автоматически присваивается индивидуальный регистрационный номер. После обработки заявки оператором, на Ваш адрес будет отправлено письмо об успешном завершении регистрации заявки или о необходимости внесения дополнений.

**При подаче заявки на электронный адрес оргкомитета конкурса,** индивидуальный регистрационный номер участника отправляется в ответном письме.

- Вся переписка по содержанию одной заявки ведётся с одного e-mail адреса.
- Участник, либо коллектив, имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию.
- В каждой номинации может быть до 30% участников из другой возрастной группы.
- Присланные материалы возврату не подлежат.
- Подав заявку, участник даёт согласие ОРГКОМИТЕТУ на обработку персональных данных,

высланных по электронной почте или размещённых на официальном сайте, а также иных персональных данных, направляемых участником в ОРГКОМИТЕТ в рамках конкурса, в том числе на совершение ОРГКОМИТЕТОМ действий, предусмотренных п.3 ст.3 Федерального закона от 27.07.2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных», любыми способами.

### **ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ**

- Итоги конкурса по всем номинациям подводятся отдельно с учётом возрастных категорий и предусматривают присуждение звания обладателя ГРАН-ПРИ, лауреата I,II,III степени, дипломанта I,II,III степени, диплома участника. Допускается дублирование мест в каждой номинации и возрастной категории.
- При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места, они не присуждаются.
- Дата размещения итогов конкурса на официальном сайте – 12 апреля 2026 года.
- Электронные варианты наградных листов (дипломы участников, благодарственные письма преподавателей) будут доступны для скачивания на официальном сайте с 22-го апреля 2026 года.
- Отправка оригиналов наградных документов в стоимость организационного взноса не входит и производится только по предварительной договоренности с оргкомитетом конкурса за отдельную оплату, которая рассчитывается индивидуально.

**ВНИМАНИЕ!** Оргкомитет не несет ответственности перед Участником за утрату документов, других материалов и любой ущерб, наступивший вследствие действий, предпринятых самим Участником или третьей стороной.

### **ВНИМАНИЕ!!!**

Каждому наградному документу присваивается уникальный номер, с помощью которого заинтересованные лица могут получить информацию об истинном владельце данного документа (информация находится в свободном доступе на странице конкурса официального сайта РЛТИ, быстрый переход на страницу конкурса осуществляется через Q-код расположенный в нижней части каждого наградного документа).

Расположение уникального номера на наградном документе: нижний правый угол.

### **ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

- Стоимость участия составляет 1000 рублей без учета комиссии банка, вне зависимости от численного состава коллектива.
- Реквизиты для перечисления:

ИП Неупокоева Елена Алексеевна  
ИНН 550902856701  
р/сч 40802810345000035915  
ПАО Сбербанк  
БИК 045209673  
К/сч 30101810900000000673

- Для выставления счёта необходимо выслать реквизиты организации на электронный адрес оргкомитета конкурса.

*Письмо должно быть оформлено следующим образом:*

*Тема письма: «Реквизиты для выставления счёта».*

*Содержание письма: реквизиты, количество заявок и сумма, которая будет прописана в финансовых документах.*

*Для формирования пакета документов общая сумма организационных взносов от одного учреждения должна составлять не менее 2000,00 руб.*

**ВНИМАНИЕ!** При заполнении заявки на сайте, статус «оплачено» будет отражаться в Вашем кабинете только в случае оплаты через РОБОКАССУ сайта. Если оплата произведена иным способом, подтверждением получения информации об оплате является письмо полученное от Оргкомитета следующего содержания: **«Информация об оплате получена».**

- Любой конкурсант может участвовать в нескольких номинациях, каждый конкурсный номер оплачивается в полном объёме.

### **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

- Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет.
- Оргкомитет утверждает состав жюри по каждой номинации.
- Организаторы конкурса не несут ответственности за использование участниками конкурсных произведений. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику конкурса.
- Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.
- В организации конкурса могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия их участия в организации конкурса согласовываются с оргкомитетом дополнительно.
- Участие в конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения.
- **ВНИМАНИЕ! Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются!**
- **Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат!**
- **Оргкомитет принимает претензии по организации конкурса в письменном виде по адресу konkursyspesh@mail.ru. Мы обязательно рассмотрим их и учтем пожелания.**

#### ***ВНИМАНИЕ!***

*Невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой исключение из участия в фестивале. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации и проведения конкурса.*

- Оргкомитет берет на себя все затраты по организации конкурса.
- Материально-техническое обеспечение конкурса осуществляет ИП Неупокоева Елена Алексеевна.
- Документы и организационные взносы после проведения конкурса не возвращаются!

***Заполнить заявку и оплатить организационный взнос  
можно на нашем сайте***

***<http://www.vperedkuspehu.ru> или***

***отправить заполненную заявку на электронный адрес ОРГКОМИТЕТА.***

*E-mail для отправления заявок и конкурсных материалов:*

*[konkursyspesh@mail.ru](mailto:konkursyspesh@mail.ru)*

*Мы всегда на связи: +7 (923) 675-76-50 (WhatsApp, Telegram)*