

Положение
X Всероссийского дистанционного конкурса
национальных культур
«Великая страна – талантами полна»
(26 декабря 2025 г. – 8 января 2026 г.)

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ - КОНКУРСА

- обеспечение квалифицированной оценки достигнутых участниками результатов;
- организация образовательных форм, в которых участники могут повысить свой профессиональный уровень;
- популяризация творчества юных талантов;
- создание условий для повышения квалификации педагогов;
- сохранение и развитие национальных культур;
- формирование творческого потенциала подрастающего поколения;
- укрепление толерантных межконфессиональных и этнических отношений детей и молодежи.

ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ - КОНКУРСА

Российская лига творческих инициатив «Вперёд! К успеху!».

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА – ФЕСТИВАЛЯ

Учащиеся, преподаватели, отдельные исполнители: детских музыкальных школ; школ искусств; музыкальных, хореографических училищ, колледжей, ВУЗов; государственных и негосударственных образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования, а также участники художественной самодеятельности.

ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ - КОНКУРСА

- Жюри формируется и утверждается оргкомитетом фестиваля-конкурса.
- Выступления конкурсантов оценивают профессионалы: выдающиеся деятели культуры и искусства России, ведущие эксперты в области культуры, композиторы, педагоги период с 26 декабря 2025 г. по 8 января 2026 г.
- На конкурсе применяется не соревновательный, а квалификационный принцип оценки конкурсной программы, с учётом возраста исполнителей.
- По итогам конкурса жюри в каждой номинации определяет обладателя Гран-при конкурса, лауреатов I, II и III степеней, дипломантов I, II и III степеней. Остальные участники награждаются дипломами «За участие в конкурсе».
- Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.
- Выступление конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе.
- Гран-при конкурса присуждается в каждой номинации одному из лауреатов I степени, набравшему наибольшее количество баллов членов жюри, но не менее 98.
- Участникам конкурса, набравшим от 90 до 100 баллов присуждается звание «Лауреат I степени»; от 80 до 89 баллов - «Лауреат II степени»; от 70 до 79 – «Лауреат III степени».
- Участникам конкурса, набравшим от 60 до 69 баллов, присуждается звание «Дипломант I степени»; от 50 до 59 баллов - «Дипломант II степени»; от 40 до 49 – «Дипломант III степени».

- *Жюри имеет право награждать специальными дипломами педагогов, руководителей коллективов, дирижеров, концертмейстеров, иллюстраторов, присуждать специальные призы.*
- *Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе.*
- *Результаты конкурса утверждаются председателем ОРГКОМИТЕТА и подлежат опубликованию на официальном сайте в течение семи дней.*
- *Член жюри не может быть одновременно руководителем участника конкурса.*
- *Оргкомитет не несёт ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам. По всем возникшим вопросам, касающимся оценки жюри, запросы направляются к председателю жюри до окончания фестиваля – конкурса.*

КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

1. ВОКАЛ (эстрадный, академический, народный, джазовый)

- Соло
- Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.)

Возрастные категории:

- 1 возрастная категория: 5-7 лет;
- 2 возрастная категория: 8-11 лет;
- 3 возрастная категория: 12-15 лет;
- 4 возрастная категория: 16-19 лет;
- 5 возрастная категория: 20-25 лет;
- 6 возрастная категория: 26 лет и старше (возраст не ограничен!);
- профессионал (возраст не ограничен);
- мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик);
- смешанная группа.

Критерии оценки:

- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- чистота интонации и качество звучания;
- красота тембра и сила голоса;
- сценическая культура;
- сложность репертуара;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- исполнительское мастерство.

Участники исполняют 1 произведение, без ограничений по времени.

При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимаются.

Запрещается выступление вокалистов под фонограмму «плюс».

Запрещается использование фонограмм, где в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста.

2. ХОРОВОЕ ПЕНИЕ (академическое, народное, эстрадное направление).

- ансамбль – (от 3 до 12 чел.)
- камерный хор – (от 13 до 24 чел.)
- смешанный хор – (от 25 чел.)

Возрастные категории:

- дошкольный хор (до 7 лет);
- младший хор (8-11 лет);
- старший хор (12-16 лет);
- хор мальчиков (состав: дисканты, альты);
- хор юношей (состав: дисканты, альты, тенора, басы);

- молодёжный хор (от 16 лет);
- смешанный хор (без возрастных ограничений).

Критерии оценки:

- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- чистота интонации и качество звучания;
- сложность репертуара;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

Участники исполняют 1 произведение, без ограничений по времени.

3. ХОРЕОГРАФИЯ (детский танец; народный танец; балльная хореография, стилизованный народный танец; классический танец; эстрадный танец; современный танец - джаз, модерн, неоклассика, хип-хоп; спортивный танец).

- Соло, дуэты и ансамбль .

Возрастные категории:

- 1 возрастная категория: 5-9 лет;
- 2 возрастная категория: 10-12 лет;
- 3 возрастная категория: 13-15 лет;
- 4 возрастная категория: 16-25 лет;
- профессионал (возраст не ограничен!);
- смешанная группа.

Критерии оценки:

- исполнительское мастерство–техника исполнения движений;
- композиционное построение номера;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
- артистизм, раскрытие художественного образа.

Участники предоставляют 1 танец, без ограничений по времени.

Рекомендуется обратить внимание на содержание музыкального сопровождения – оно должно соответствовать возрасту танцующих, иметь адекватную нравственную окраску.

Внимание! Каждый из представленных хореографических номеров может принять участие в конкурсе «БАЛЕТМЕЙСТЕРСКАЯ ПОСТАНОВКА». Хореографы, желающие выставить свои постановочные работы на конкурс, указывают в заявке-анкете после названия хореографического номера крупным шрифтом: «БАЛЕТМЕЙСТЕРСКАЯ ПОСТАНОВКА». (Регистрация заявки в конкурсе «Балетмейстерская постановка» завершается после оплаты организационного взноса на общих основаниях, смотри главу «Финансовые условия» настоящего Положения).

Критерии оценок:

- самостоятельность балетмейстерского решения номера, оригинальность замысла;
- художественно-эстетическое содержание номера;
- доступность музыкальных и хореографических средств для данной возрастной категории детей;
- уровень исполнительского мастерства (техника и чистота исполнения движений, композиционных построений, артистизм);
- сценическая культура, сценический костюм.

4. ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР (фортепиано; струнно-смычковые инструменты; классическая гитара; духовые и ударные инструменты; народные инструменты (струнные, баян, аккордеон, гармонь); электронные инструменты, смешанные ансамбли и оркестры).

- Соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, оркестр.

Возрастные категории:

- 1 возрастная категория: до 8 лет;
- 2 возрастная категория: 9-10 лет;
- 3 возрастная категория: 11-13 лет;
- 4 возрастная категория: 14-16 лет;
- 5 возрастная категория: 17-20 лет;
- 6 возрастная категория 21 год и старше;
- профессионал (возраст не ограничен);
- мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик);
- смешанная группа.

Критерии оценки:

- степень владения инструментом;
- сложность репертуара и аранжировка;
- чистота интонации и музыкальный строй;
- технические возможности ансамблевого исполнения;
- музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения;
- творческая индивидуальность (для солистов).

Участники исполняют 1 произведение, хронометраж которого не должен превышать 5 минут (возможно исполнение 2-х произведений в рамках установленного хронометража).

Итоги конкурса и награждение проводятся по музыкальным инструментам отдельно с учетом возрастных категорий.

Внимание! Руководители могут заявить аккомпаниаторов и концертмейстеров коллективов, исполнителей на конкурс **«КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЕ ИСКУССТВО»**. В этом случае необходимо указать в заявке-анкете после названия номера крупным шрифтом: **«КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЕ ИСКУССТВО»**.

(Регистрация заявки в конкурсе «Концертмейстерское искусство» завершается после оплаты организационного взноса на общих основаниях, смотри главу «Финансовые условия» настоящего Положения).

5. КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЕ ИСКУССТВО

Возрастные категории:

- 1 возрастная категория: 8-10 лет;
- 2 возрастная категория: 11-13 лет;
- 3 возрастная категория: 14-16 лет;
- 4 возрастная категория: 17-21 лет;
- профессионал (возраст не ограничен).

Критерии оценки:

- музыкальность;
- техника исполнения;
- ансамбль;
- стиль;
- артистизм.

Игра по нотам, либо наизусть - по желанию концертмейстера, что не будет влиять на результат. Результат в номинации будет рассматриваться вне зависимости от результата солиста или творческого коллектива.

6. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Возрастные категории:

- 1 возрастная категория: 5-9 лет;
- 2 возрастная категория: 10-12 лет;
- 3 возрастная категория: 13-15 лет;
- 4 возрастная категория: 16-19 лет;
- профессионал (возраст не ограничен!);

- смешанная группа.
Работы могут быть выполнены в различных техниках с использованием любых материалов.

Критерии оценки:

- оригинальность исполнения;
- художественно-стилистические особенности;
- индивидуальность авторского стиля;
- уровень художественного исполнения и технического качества изделий.

7. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

- 1 возрастная категория: 5-9 лет;
- 2 возрастная категория: 10-12 лет;
- 3 возрастная категория: 13-15 лет;
- 4 возрастная категория: 16-19 лет;
- профессионал (возраст не ограничен!);
- смешанная группа.

Критерии оценки:

- художественное достоинство работы;
- оригинальность;
- самостоятельность исполнения.

Требования к оформлению работ: формат работ не менее 30x40 см, техника исполнения любая: карандаш, гуашь, акварель (живопись, графика) и т.д.

ДЛЯ УЧАСТИЯ НЕОБХОДИМО:

1. Заполнить анкету - заявку на сайте <http://www.vperedkuspehu.ru> до 25.12.2025 г.

Альтернативный вариант (если первый вариант не возможен): прислать анкету–заявку участника установленного образца (только в формате Word) до 25.12.2025 г. на электронный адрес оргкомитета конкурса (заявка в отсканированном виде не принимается, наличие подписи и печати не требуется).

2. Разместить конкурсный материал на виртуальной площадке.

Конкурсный материал необходимо разместить на *на видеохостинге rutube.ru, или загрузить в облачное хранилище disk.yandex.ru / cloud.mail.ru* и отправить ссылку или файл на электронный адрес оргкомитета конкурса.

Видео не должно содержать элементы монтажа, желательно съёмка выступления при общем свете без применения дополнительных световых эффектов. Допускаются паузы в записи между произведениями. Для представителей номинации инструментальный жанр важно, чтобы были видны руки исполнителя (пианиста, аккордеониста, баяниста, домбриста и т.д.).

3. Отправить квитанцию об оплате на электронный адрес rltimegaproekt@mail.ru.

Если оплата произведена на сайте <http://www.vperedkuspehu.ru> в период заполнения заявки, никаких подтверждений не требуется. Если оплата произведена при повторном посещении личного кабинета сайта, необходимо отправить письмо на адрес Оргкомитета следующего содержания: Оплата произведена на сайте (указать дату оплаты и номер участника).

ВНИМАНИЕ!

При подаче заявки на сайте, участнику автоматически присваивается индивидуальный регистрационный номер. После обработки заявки оператором, на Ваш адрес будет отправлено письмо об успешном завершении регистрации заявки или о необходимости внесения дополнений.

При подаче заявки на электронный адрес оргкомитета конкурса, индивидуальный регистрационный номер участника отправляется в ответном письме.

- Название ссылок и файлов с конкурсным материалом, а также файлов с документами подтверждающую оплату организационного взноса должно содержать следующую информацию: **номер участника/Ф.И. участника/название коллектива/ город/ название композиции (танца, песни).** В теме письма указать номер присвоенный участнику.

- В течении 3-х рабочих дней ОРГКОМИТЕТ проверяет полученные материалы, и отправляет письмо на указанный в заявке электронный адрес о завершении регистрации заявки или о необходимости корректировок.
- Вся переписка по содержанию одной заявки ведётся с одного e-mail адреса.
- Участник, либо коллектив, имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты - заявки на каждую номинацию.
- В каждой номинации может быть до 30% участников из другой возрастной группы.
- Присланные материалы возврату не подлежат.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

- Итоги конкурса по всем номинациям подводятся отдельно с учётом возрастных категорий и предусматривают присуждение звания обладателя ГРАН-ПРИ, лауреата I,II,III степени, дипломанта I,II,III степени, диплома участника. Допускается дублирование мест в каждой номинации и возрастной категории.
- При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места, они не присуждаются.
- Дата размещения итогов конкурса на официальном сайте – 9 января 2026 года.
- Электронные варианты наградных документов (дипломы участников, благодарственные письма преподавателей) будут доступны для скачивания на официальном сайте с 16-го января 2026 года.
- Отправка оригиналов наградных документов в стоимость организационного взноса не входит и производится только по предварительной договоренности с оргкомитетом конкурса за отдельную оплату, которая рассчитывается индивидуально.
- Оргкомитет не несет ответственности перед Участником за утрату документов, других материалов и любой ущерб, наступивший вследствие действий, предпринятых самим Участником или третьей стороной.

ВНИМАНИЕ!!!

Каждому наградному документу присваивается уникальный номер, с помощью которого заинтересованные лица могут получить информацию об истинном владельце данного документа (информация находится в свободном доступе на странице конкурса официального сайта РЛТИ, быстрый переход на страницу конкурса осуществляется через Q-код расположенный в нижней части каждого наградного документа).

Расположение уникального номера на наградном документе: нижний правый угол.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

- Стоимость участия составляет 1000 рублей, вне зависимости от численного состава коллектива.
- Любой конкурсант может участвовать в нескольких номинациях, каждый конкурсный номер оплачивается в полном объёме.

Реквизиты для перечисления:

ИП Неупокоева Елена Алексеевна
ИНН 550902856701
р/сч 40802810345000035915
ПАО Сбербанк
БИК 045209673
К/сч 30101810900000000673

- Для выставления счёта и предоставления пакета документов на оплату (договор, спецификация, акт выполненных работ) необходимо выслать реквизиты организации на электронный адрес оргкомитета конкурса.

Письмо должно быть оформлено следующим образом:

Тема письма: «Реквизиты для выставления счёта».

Содержание письма: реквизиты, количество заявок и сумма, которая будет прописана в финансовых документах.

Для формирования пакета документов общая сумма организационных взносов от одного учреждения должна составлять не менее 3000,00 руб.

ВНИМАНИЕ! При заполнении заявки на сайте, статус «оплачено» будет отражаться в Вашем кабинете только в случае оплаты через РОБОКАССУ сайта. Если оплата произведена иным способом, подтверждением получения информации об оплате является письмо полученное от Оргкомитета следующего содержания: «**Информация об оплате получена**».

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- Подготовку и проведение конкурсов осуществляет Оргкомитет.
- Оргкомитет утверждает состав жюри по каждому конкурсу и каждой номинации.
- Организаторы конкурсов не несут ответственности за использование участниками конкурсных произведений. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику конкурса.
- Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям конкурсов) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий конкурсов и по его итогам.
- В организации конкурсов могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия их участия в организации конкурсов согласовываются с оргкомитетом.
- Участие в конкурсе-фестивале подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения.

ВНИМАНИЕ! Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются!

- Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат!
- Оргкомитет принимает претензии по организации конкурсов в письменном виде по адресу rltimegaproekt@mail.ru. Мы обязательно рассмотрим их и учтем пожелания.
- Невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой исключение из участия в фестивалях. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации и проведения конкурсов.
- Оргкомитет берет на себя все затраты по организации конкурсов.
- Материально-техническое обеспечение конкурсов осуществляет ИП Неупокоева Елена Алексеевна.
- Документы и организационные взносы после проведения конкурса не возвращаются!
- Подав заявку, участник конкурса, являясь гражданином Российской Федерации, дает согласие на обработку своих персональных данных в соответствии с ФЗ от 27 июля 2006 г. №152-ФЗ "О персональных данных", любыми способами. Под персональными данными понимается любая информация, относящаяся к определенному лицу или определяемому на основании такой информации физическому лицу (субъекту персональных данных), в том числе его фамилия, имя, отчество, возраст, образовательное учреждение, руководители участника конкурса, место жительства, почтовые и электронные адреса. Участник конкурса-фестиваля гарантирует наличие требуемого законодательством согласия родителей (законных представителей) на обработку персональных данных участников конкурса, необходимую для проведения конкурса, и несет всю вытекающую из этого ответственность.

**Заполнить заявку и оплатить организационный взнос
можно на нашем сайте <http://www.vperedkuspehu.ru> или
отправить заполненную заявку на электронный адрес ОРГКОМИТЕТА.**

Е-mail для отправления заявок и конкурсных материалов:

konkursyspesh@mail.ru

Мы всегда на связи: +7 (923) 675-76-50 (WhatsApp, Telegram)