

Российская лига творческих инициатив «Вперёд! К успеху!»

ПОЛОЖЕНИЕ

XI Всероссийской дистанционной олимпиады по музыкальной литературе «Музыкальный кругозор»

(30 ноября -11 декабря 2026 г.)

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОЛИМПИАДЫ

- развитие творческих способностей учащихся;
- повышение интереса учащихся к музыкально-теоретическим предметам;
- выявление одаренных детей, обладающих творческим и интеллектуальным потенциалом;
- актуализация знаний и умений, полученных в процессе обучения;
- развитие форм внешкольной работы;
- создание условий для повышения квалификации педагогов;
- обеспечение квалифицированной экспертизы достигнутых участниками результатов.

ОРГАНИЗАТОРЫ

- Российская лига творческих инициатив «Вперёд! К успеху!».
- Председатель методического комитета: Рахматулина Наталья Алексеевна - преподаватель теоретических дисциплин СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкальное училище им. Н.А. Римского-Корсакова», СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств им. Г.В. Свиридова».

УЧАСТНИКИ

В Олимпиаде могут принять участие учащиеся 1 - 9 классов музыкальных отделений детских музыкальных школ и детских школ искусств Российской Федерации.

ЖЮРИ

- Оргкомитет формирует и утверждает состав жюри из высококвалифицированных и опытных специалистов в области музыкального искусства образовательных учреждений РФ высшего и среднего звена.
- Куратор олимпиады: Артёмова Евгения Георгиевна - доктор искусствоведения, профессор кафедры музыкального искусства ГАОУ ВО "Московский городской педагогический университет" (Институт культуры и искусств).
- Жюри определяет победителей и призёров олимпиады, которые награждаются дипломами. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.
- Оргкомитет не несёт ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам.

ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- Оргкомитет формирует и утверждает состав методического комитета олимпиады из высококвалифицированных и опытных специалистов в области музыкального искусства образовательных учреждений РФ высшего и среднего звена.
- Олимпиада проходит в один тур.
- Участие в олимпиаде индивидуальное.
- Предварительный отбор участников не производится.

- Олимпиада проводится по группам:

Группа	Класс
1 группа (А) (первый год обучения по музыкальной литературе)	4 класс (срок обучения 8 (9) лет) 1 класс (срок обучения 5 (6) лет)
1 группа (Б) (первый год обучения по музыкальной литературе)	4 класс (срок обучения 7 (8) лет)
2 группа (А) (второй год обучения по музыкальной литературе)	5 класс (срок обучения 8 (9) лет) 2 класс (срок обучения 5 (6) лет)
2 группа (Б) (второй год обучения по музыкальной литературе)	5 класс (срок обучения 7 (8) лет)
3 группа (А) (третий год обучения по музыкальной литературе)	6 класс (срок обучения 8 (9) лет) 3 класс (срок обучения 5 (6) лет)
3 группа (Б) (третий год обучения по музыкальной литературе)	6 класс (срок обучения 7 (8) лет)
4 группа (А) (четвёртый год обучения по музыкальной литературе)	7 класс (срок обучения 8 (9) лет) 4 класс (срок обучения 5 (6) лет)
4 группа (Б) (четвёртый год обучения по музыкальной литературе)	7 класс (срок обучения 7 (8) лет)
5 группа (А) (пятый год обучения по музыкальной литературе)	8 класс (срок обучения 8 (9) лет) 5 класс (срок обучения 5 (6) лет)

- Олимпиада предполагает выполнение заданий, соответствующих программным требованиям детских музыкальных школ и детских школ искусств Российской Федерации по предмету «Музыкальная литература» и состоит из 3-х частей:

- тестовая часть

Тематические требования для учащихся 1-5 года обучения (срок обучения 8 (9) и 5 (6) лет)	Тематические требования для учащихся 1-4 года обучения (срок обучения 7 (8) лет)
1 группа (А) (1 год обучения) Средства музыкальной выразительности, музыкальные жанры и формы, инструменты симфонического и русского народного оркестров.	1 группа (Б) (1 год обучения) Средства музыкальной выразительности, музыкальные жанры и формы, инструменты симфонического и русского народного оркестров.
2 группа (А) (2 год обучения) Жизнь и творчество зарубежных композиторов: И.С. Баха, Й. Гайдна.	2 группа (Б) (2 год обучения) Жизнь и творчество зарубежных композиторов: И.С. Баха, Й. Гайдна.
3 группа (А) (3 год обучения) Романтизм в музыке. Жизнь и творчество зарубежных композиторов: Ф. Шуберта, Ф. Шопена.	3 группа (Б) (3 год обучения) Русская музыка на рубеже XVIII-XIX вв. Творчество русских композиторов: А.А. Алябьева, А.Е. Варламова, А.Л. Гурилёва, М.И. Глинки, А.С. Даргомыжского
4 группа (А) (4 год обучения) Жизнь и творчество русских композиторов: А.П. Бородина, М.П. Мусоргского.	4 группа (Б) (4 год обучения) Русская музыка на рубеже XIX-XX вв. Жизнь и творчество русских и советских композиторов: А.К. Лядова, А.Н. Скрябина, С.В. Рахманинова.
5 группа (А) (5 год обучения) Русская музыка на рубеже XIX-XX вв. Жизнь и творчество русских и советских композиторов: А.К. Лядова, А.Н. Скрябина, С.В. Рахманинова.	

- викторина (для каждой группы представлены 10 фрагментов из музыкальных произведений)

Произведения для викторины для учащихся 1-5 года обучения (срок обучения 8 (9) и 5 (6) лет)	Произведения для викторины для учащихся 1-4 года обучения (срок обучения 7 (8) лет)
1 группа (А) (1 год обучения) П.И. Чайковский: фортепианный цикл «Детский альбом» («Вальс», «Старинная французская песенка»). С.С. Прокофьев: «Детская музыка» («Марш», «Шествие кузнециков»), симфоническая сказка «Петя и волк». М.И. Глинка: «Полька». К. Сен-Санс: «Карнавал животных» («Антилопы», «Лебедь»).	1 группа (Б) (1 год обучения) П.И. Чайковский: фортепианный цикл «Детский альбом» («Вальс», «Старинная французская песенка»). С.С. Прокофьев: «Детская музыка» («Марш», «Шествие кузнециков»), симфоническая сказка «Петя и волк». М.И. Глинка: «Полька». К. Сен-Санс: «Карнавал животных» («Антилопы», «Лебедь»).
2 группа (А) (2 год обучения) И.С. Бах: токката и fuga ре минор для органа, двухголосные инвенции (До мажор, ре минор), французская сюита до минор, прелюдия и fuga до минор из I тома ХТК. Й. Гайдн: симфония № 103 Ми-бемоль мажор, соната Ре мажор для фортепиано.	2 группа (Б) (2 год обучения) И.С. Бах: токката и fuga ре минор для органа, двухголосные инвенции (До мажор, ре минор), французская сюита до минор, прелюдия и fuga до минор из I тома ХТК. Й. Гайдн: симфония № 103 Ми-бемоль мажор, соната Ре мажор для фортепиано.

3 группа (А) (3 год обучения) Ф. Шуберт: песни («Лесной Царь», «Вечерняя серенада», «Форель»), вокальный цикл «Прекрасная Мельничиха», симфония си минор («Неоконченная»); Ф. Шопен: мазурка Си-бемоль мажор ор.7 №1, полонез Ля мажор, вальс до-диез минор. 4 группа (А) (4 год обучения) А.П. Бородин: опера «Князь Игорь», романс «Для берегов отчизны дальней»; М.П. Мусоргский: опера «Борис Годунов», фортепианный цикл «Картинки с выставки»). 5 группа (А) (5 год обучения) А.К. Лядов: «Музыкальная табакерка», «Кикимора»; С.В. Рахманинов: концерт №2 для фортепиано с оркестром (до минор), прелюдия до-диез минор; А.Н. Скрябин: этюд ре-диез минор («Революционный»), прелюдия ми минор.	3 группа (Б) (3 год обучения) А.А. Алябьев: романс «Соловей»; А.Е. Варламов: романс «Белеет парус одинокий»; М.И. Глинка: опера «Иван Сусанин» («Жизнь за царя»), симфоническая фантазия «Камаринская», вальс-фантазия, романс «Я помню чудное мгновенье»; А.С. Даргомыжский: опера «Русалка», романс «Мне грустно». 4 группа (Б) (4 год обучения) А.К. Лядов: «Музыкальная табакерка», «Кикимора»; С.В. Рахманинов: концерт №2 для фортепиано с оркестром (до минор), прелюдия до-диез минор; А.Н. Скрябин: этюд ре-диез минор («Революционный»), прелюдия ми минор.
---	--

- творческое задание (*написать сочинение на предлагаемую тему*).

Критерии оценок в тестовой и слуховой частях: *количество допущенных ошибок*.

Критерии оценки творческого задания:

- *оригинальность текста (списанные из интернета тексты не учитываются);*
- *соответствие текста теме творческого задания;*
- *выражение личной позиции в раскрытии темы;*
- *логика в изложении мыслей;*
- *литературность текста (образность, метафоричность);*
- *лексическая и синтаксическая грамотность.*

Максимальная оценка за каждое задание – 10 баллов.

ВНИМАНИЕ! Методический отдел оставляет за собой право вносить изменения в форму заданий олимпиады. Все сочинения проверяются в системе «Антиплагиат». Оригинальность текста учащихся должна составлять не менее 80%.

- Заявки на участие в олимпиаде принимаются **с 1 сентября по 29 ноября 2026 года** включительно.
- Доступ к заданиям будет открыт на сайте <http://www.vperedkuspehu.ru> **30 ноября 2026 г. в 6⁰⁰ мск.**
- Задания Олимпиады выполняются в течение 12 дней с момента публикации на сайте, **с 30 ноября по 11 декабря 2026 года** включительно.
- Заполненный бланк ответов высылается по адресу olumprf@mail.ru не позднее **24⁰⁰ мск 11 декабря 2026 года**. Материалы, подготовленные и высланные с нарушением оговоренных в настоящем Положении условий, не рассматриваются, регистрационный взнос не возвращается.
- Работа жюри организовывается в период **с 16.12.2026 г. по 06.01.2027 г.**
- Результаты размещаются на сайте РЛТИ - **8 января 2027 года**. В этот же день в разделе "Бланки ответов" будут доступны ответы на задания Олимпиады.

ДЛЯ УЧАСТИЯ НЕОБХОДИМО:

- Заполнить анкету - заявку на сайте <http://www.vperedkuspehu.ru> до 29 ноября 2026 г.
- Альтернативный вариант (если первый вариант невозможен): прислать анкету–заявку участника установленного образца (только в формате Word) на электронный адрес оргкомитета конкурса с 1 сентября до 29 ноября 2026 года (заявка в отсканированном виде не принимается, наличие подписи и печати не требуется). В ответ на указанную почту Вам будет отправлен индивидуальный номер участника.
- Отправить квитанцию об оплате на электронный адрес olumprf@mail.ru.
- **ВНИМАНИЕ!** Если оплата произведена на сайте <http://www.vperedkuspehu.ru> в период заполнения заявки, никаких подтверждений не требуется. Если оплата произведена при повторном посещении личного кабинета сайта, необходимо отправить письмо на адрес

Оргкомитета следующего содержания: Оплата произведена на сайте (указать дату оплаты и номер участника).

- Название файлов с документами подтверждающую оплату организационного взноса должно содержать следующую информацию: **номер участника/Ф.И. участника/**. В теме письма указать: **название проекта/номер участника**.
- В течении 3-х рабочих дней Оргкомитет проверяет полученную материалы, и отправляет регистрационное письмо. В случае необходимости корректировок связывается с участниками олимпиады по указанным в заявке контактными данным.
- Вся переписка по содержанию одной заявки ведётся с одного e-mail адреса.
- Присланные материалы возврату не подлежат.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

- Итоги олимпиады по всем группам подводятся отдельно и предусматривают присуждение звания обладателя ГРАН-ПРИ, лауреата I,II,III степени, дипломанта I,II,III степени, диплома участника. Допускается дублирование мест в каждой группе.
- При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места, они не присуждаются.
- Преподаватели, подготовившие участников, получают Благодарственные письма Всероссийской олимпиады по музыкальной литературе «Музыкальный кругозор».
- Ссылки для скачивания наградных документов будут размещены на сайте **15 января 2027 года**. Вся текущая информация по олимпиаде размещается на официальном сайте РЛТИ (главная страница, новостная лента – справа).
- Для участников, которые выбрали при регистрации получение наградных материалов Почтой России, рассылка осуществляется с 16 по 23 января 2027 года. На все без исключения почтовые отправления оргкомитет имеет в наличии почтовые подтверждения о факте отправки почтового пакета или конверта с наградными листами в адрес участников олимпиады.

Мы будем Вам признательны, если Вы нас проинформируете о факте получения Вами наградных документов.

- Оргкомитет не несет ответственности перед Участником за утрату документов, других материалов и любой ущерб, наступивший вследствие действий, предпринятых самим Участником или третьей стороной.
- *Каждому наградному документу присваивается уникальный номер, с помощью которого заинтересованные лица могут получить информацию об истинном владельце данного документа (информация находится в свободном доступе на странице олимпиады официального сайта РЛТИ, быстрый переход на страницу олимпиады осуществляется через Q-код расположенный в нижней части каждого наградного документа).*

Расположение уникального номера на наградном документе: нижний правый угол.

ВНИМАНИЕ!

Обладатели ГРАН-ПРИ получают право участия в Международной дистанционной олимпиаде по музыкальной литературе "Erudite - 2027" без оплаты организационного взноса. С Положением олимпиады можно ознакомиться на сайте <http://www.vperedkuspehu.ru>.

ВНИМАНИЕ!

Для учреждений и преподавателей занимающихся частной практикой, организовавших участие в настоящей олимпиаде учащихся в количестве от 3-х человек и более предусмотрен бонус:

от 3-х до 4-х чел.	Подписка «1 месяц» на портале олимпиад «BlitzOlimp» (с 1 по 31 января 2027 года) https://blitzolimp.ru <i>Настоящий тарифный план включает участие во всех базовых олимпиадах портала и Международной олимпиаде по музыкально-теоретическим дисциплинам «Снежный звукоряд января» без ограничений по количеству прохождения и участников от представляемого образовательного учреждения или отдельного преподавателя. Если преподаватель представляет учреждение, то бонус закрепляется именно за учреждением, не зависимо от количества преподавателей представляющих данное образовательное учреждение.</i>
--------------------	---

	Куратор олимпиады «Снежный звукоряд января»: Путина Анастасия Геннадьевна - преподаватель кафедры "Теория музыки" Приднестровского государственного института искусств им. А.Г. Рубинштейна (г. Тирасполь, Республика Молдова).
от 5-ти чел.	Подписка «2 месяца» на портале олимпиад «BlitzOlimp» (с 1 января по 28 февраля 2027 года) <u>https://blitzolimp.ru</u> Настоящий тарифный план включает участие во всех базовых олимпиадах портала и Международных олимпиадах по музыкально-теоретическим дисциплинам «Снежный звукоряд января» (с 1 по 31 января 2026 года) и «Зимний тетрахорд» (с 1 по 28 февраля 2026 года) без ограничений по количеству прохождения и участников от представляемого образовательного учреждения или отдельного преподавателя. Если преподаватель представляет учреждение, то бонус закрепляется именно за учреждением, не зависимо от количества преподавателей представляющих данное образовательное учреждение. Куратор олимпиады «Снежный звукоряд января»: <u>Анастасия Геннадьевна Путина</u> - преподаватель кафедры "Теория музыки" Приднестровского государственного института искусств им. А.Г. Рубинштейна (г. Тирасполь, Республика Молдова). Куратор олимпиады «Зимний тетрахорд»: <u>Джозеф Лица</u> - оперный певец, преподаватель теории музыки и техники пения «Voice Lab Malta» («Лаборатория голоса на Мальте»); преподаватель русской музыки и истории оперы «University of Malta» (Университет Мальты); музыкального консультанта Европейской хоровой ассоциации "Europa Cantat". Для активации бонусной подписки необходимо пройти регистрацию на сайте blitzolimp.ru выбрав тарифный план «1 месяц» и указав при регистрации в строке «Комментарий» следующую информацию: Активация бонуса олимпиады «Музыкальный кругозор».

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

- Стоимость участия составляет:
 - при получении наградных материалов в электронном виде – 600 рублей за каждого участника;
 - при получении наградных материалов в электронном виде и Почтой России – 1100 рублей за каждого участника.
- Реквизиты для перечисления:

ИП Неупокоева Елена Алексеевна
 ИНН 550902856701
 р/сч 40802810345000035915
 ПАО Сбербанк
 БИК 045209673
 К/сч 301018109000000000673

- Если оплату производит юридическое лицо, необходимо выслать реквизиты учреждения на электронный адрес оргкомитета конкурса. В течении 3-х рабочих дней в ответном письме будет отправлен пакет документов на оплату организационного взноса (договор, спецификация, счёт, акт).

Письмо должно быть оформлено следующим образом:

Тема письма: «Реквизиты для выставления счёта».

Содержание письма: реквизиты, количество заявок и сумма, которая будет прописана в финансовых документах.

Для формирования пакета документов общая сумма организационных взносов от одного учреждения должна составлять не менее 3000,00 руб.

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- Подготовку и проведение олимпиады осуществляет Оргкомитет.
- Оргкомитет утверждает состав жюри олимпиады.
- В организации олимпиады могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия их участия согласовываются с оргкомитетом дополнительно.
- Участие в олимпиаде подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения.
- ВНИМАНИЕ! Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются!**
- Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат!**
- Оргкомитет принимает претензии по организации олимпиады в письменном виде по адресу olumprf@mail.ru. Мы обязательно рассмотрим их и учтем пожелания.**

- **ВНИМАНИЕ!** Невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой исключение из участия в олимпиаде. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации проведения олимпиады.
- Оргкомитет берет на себя все затраты по организации олимпиады.
- Материально-техническое обеспечение конкурса осуществляет ИП Неупокоева Елена Алексеевна.
- Документы и организационные взносы после размещения на сайте творческих заданий не возвращаются.
- *Подав заявку, участник олимпиады, являясь гражданином Российской Федерации, дает согласие на обработку своих персональных данных в соответствии с ФЗ от 27 июля 2006 г. №152-ФЗ "О персональных данных", любыми способами. Под персональными данными понимается любая информация, относящаяся к определенному лицу или определяемому на основании такой информации физическому лицу (субъекту персональных данных), в том числе его фамилия, имя, отчество, возраст, образовательное учреждение, руководители участника конкурса, место жительства, почтовые и электронные адреса. Участник олимпиады гарантирует наличие требуемого законодательством согласия родителей (законных представителей) на обработку персональных данных участников конкурса, необходимую для проведения конкурса, и несет всю вытекающую из этого ответственность.*

Заполнить заявку и оплатить организационный взнос можно на нашем сайте
<http://www.vperedkuspehu.ru>

или отправить заполненную заявку на электронный адрес Оргкомитета.

E-mail для отправления заявок и конкурсных материалов: olumprf@mail.ru .

Мы всегда на связи: +7 (923) 675-76-50 (Telegram)

+7 (908) 117-52-11 (Max)