

Российская лига творческих инициатив «Вперёд! К успеху!»

ПОЛОЖЕНИЕ

XI Всероссийской дистанционной олимпиады по сольфеджио «КВИНТОВЫЙ КРУГ»

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОЛИМПИАДЫ

- развитие творческих способностей учащихся;
- повышение интереса учащихся к музыкально-теоретическим предметам;
- выявление одаренных детей, обладающих творческим и интеллектуальным потенциалом;
- актуализация знаний и умений, полученных в процессе обучения;
- развитие форм внешкольной работы;
- создание условий для повышения квалификации педагогов;
- обеспечение квалифицированной экспертизы достигнутых участниками результатов.

ОРГАНИЗАТОРЫ

- Российская лига творческих инициатив «Вперёд! К успеху!».
- Председатель методического комитета: Рахматулина Наталья Алексеевна - преподаватель теоретических дисциплин СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкальное училище им. Н.А. Римского-Корсакова», СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств им. Г.В. Свиридова».

УЧАСТНИКИ

В Олимпиаде могут принять участие учащиеся 2 - 9 классов музыкальных отделений детских музыкальных школ и детских школ искусств Российской Федерации.

ЖЮРИ

- Оргкомитет формирует и утверждает состав жюри из высококвалифицированных и опытных специалистов в области музыкального искусства образовательных учреждений РФ высшего и среднего звена.

Куратор олимпиады: Артёмова Евгения Георгиевна - доктор искусствоведения, профессор кафедры музыкального искусства ГАОУ ВО "Московский городской педагогический университет" (Институт культуры и искусств).

Члены жюри:

Лелеко Вера Витальевна - кандидат культурологии, старший преподаватель факультета искусств Санкт-Петербургского государственного института культуры.

Сычёва Галина Сергеевна - кандидат искусствоведения, преподаватель кафедры теории музыки и композиции Ростовской государственной консерватории им.С. В. Рахманинова.

- Жюри определяет победителей и призёров олимпиады, которые награждаются дипломами. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.
- Оргкомитет не несёт ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам.

ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- Оргкомитет формирует и утверждает состав методического комитета олимпиады из высококвалифицированных и опытных специалистов в области музыкального искусства образовательных учреждений РФ высшего и среднего звена.
- Олимпиада проходит в один тур.
- Участие в олимпиаде индивидуальное.
- Предварительный отбор участников не производится.
- Олимпиада проводится по группам:

Группа	Класс
1 группа (А)	2 и 3 классы (срок обучения 7 (8) лет) 2 и 3 классы (срок обучения 8 (9) лет)
1 группа (Б)	2 и 3 классы (срок обучения 5 (6) лет)
2 группа (А)	4 и 5 классы (срок обучения 7 (8) лет) 4 и 5 классы (срок обучения 8 (9) лет)
2 группа (Б)	4 и 5 классы (срок обучения 5 (6) лет)
3 группа	6 и 7 классы (срок обучения 7 (8) лет) 6 и 7 классы (срок обучения 8 (9) лет)
4 группа	8 класс (срок обучения 8 (9) лет)

- Олимпиада предполагает выполнение заданий, соответствующих программным требованиям детских музыкальных школ и детских школ искусств Российской Федерации по предмету «Сольфеджио» и состоит из 3-х частей:

- тестовая часть:

1 группа (А) <i>2-3 классы (срок обучения 7 (8) и 8 (9) лет)</i> - размеры: 2/4, 3/4, 4/4; - мажорные и минорные тональности до 2-х знаков включительно; - параллельные тональности; - три вида минора (натуральный, гармонический, мелодический); - устойчивые и неустойчивые ступени; - опевание устойчивых ступеней; - ритмические группы: четверть с точкой и восьмая, четыре шестнадцатых; - интервалы: большие, малые, чистые; - обращения интервалов; - мажорные и Минорные трезвучия (построение от звука вверх и вниз); - тоническое трезвучие; - секвенция; - транспонирование мелодии.	1 группа (Б) <i>2-3 классы (срок обучения 5 (6) лет)</i> - размеры: 2/4, 3/4, 4/4; - мажорные и минорные тональности до 3-х знаков включительно; - параллельные и одноименные тональности; - три вида минора (натуральный, гармонический, мелодический); - устойчивые и неустойчивые ступени; - опевание устойчивых ступеней; - ритмические группы: четверть с точкой и восьмая, четыре шестнадцатых, восьмая и две шестнадцатые, две шестнадцатые и восьмая; - интервалы: большие, малые, чистые; - устойчивые и неустойчивые интервалы; - обращения интервалов; - мажорные и Минорные трезвучия (построение от звука вверх и вниз); - главные трезвучия и их обращения; - секвенция; - транспонирование мелодии.
2 группа (А) <i>4-5 классы (срок обучения 7 (8) и 8 (9) лет)</i> - размеры: 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8; - мажорные и минорные тональности до 4-х знаков включительно; - параллельные и одноименные тональности; - ритмические группы: восьмая и две шестнадцатые, две шестнадцатые и восьмая, восьмая с точкой и шестнадцатая, триоль; - внутритактовая синкопа; - устойчивые и неустойчивые интервалы; - тритоны (ум.5 и ум.4) в натуральном мажоре и гармоническом миноре; - обращения трезвучий; - главные трезвучия и их обращения; - четыре вида трезвучий (Мажорное, Минорное, Уменьшённое, Увеличенное); - доминантовый септаккорд (построение и разрешение); - секвенция.	2 группа (Б) <i>4-5 классы (срок обучения 5 (6) лет)</i> - размеры: 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8; - мажорные и минорные тональности до 5 знаков включительно; - параллельные и одноименные тональности; - ритмические группы: восьмая с точкой и шестнадцатая, триоль, четверть с точкой и две шестнадцатые; - внутритактовые синкопы; - хроматизм (проходящий и вспомогательный); - тритоны (ум.5 и ум.4) в натуральном мажоре и гармоническом миноре; - четыре вида трезвучий (Мажорное, Минорное, Уменьшённое, Увеличенное); - доминантовый септаккорд и его обращения; - секвенция;
3 группа <i>6-7 классы (срок обучения 7 (8) и 8 (9) лет)</i> - мажорные и минорные тональности до 6 знаков включительно; - кварто-квинтовый круг тональностей; - параллельные и одноименные тональности; - размеры: 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8; - энгармонизм звуков; - ладовая альтерация;	4 группа <i>8 класс (срок обучения 8 (9) лет)</i> - мажорные и минорные тональности до 7 знаков включительно; - кварто-квинтовый круг тональностей; - параллельные, одноименные, энгармонически равные тональности; - размеры: 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8, сложные размеры (9/8, 12/8); - модуляция в родственные тональности; - ладовая альтерация;

- хроматизм (проходящий, вспомогательный); - модуляция в параллельную тональность; - гармонический мажор; - тритоны (ум.5 и ум.4) в гармоническом мажоре и гармоническом миноре; - характерные интервалы (ум.7, ум.2) в гармоническом мажоре и гармоническом миноре; - уменьшённые и увеличенные трезвучия в мажоре и миноре; - главные трезвучия и их обращения; - доминантовый септаккорд и его обращения; - вводный септаккорд (VII₇): построение и разрешение.	- хроматизм (проходящий, вспомогательный); - лады народной музыки (лидийский, миксолидийский, дорийский, фригийский); - междутактовые синкопы; - характерные интервалы (ум.7, ум.2, ум.4, ум.5) в гармоническом мажоре и гармоническом миноре; - энгармонизм интервалов; - виды септаккордов: Мажорный, Минорный, Мажорный уменьшённый, Минорный уменьшённый; - доминантовый септаккорд и его обращения; - вводный септаккорд (VII₇): построение и разрешение; - септаккорд II ступени и его обращения.
---	--

- слуховая (*диктант – используется аудиофайл*);
- творческое задание:

например:

1. *сочини мелодию на заданный текст в любой мажорной тональности;*
 2. *сочини продолжение к данной мелодии (четыре такта);*
 3. *сочини четыре вариации на заданную мелодию (в каждой вариации необходимо сохранить тональность, размер и количество тактов);*
 4. *сочини аккомпанемент к заданной мелодии в басовом ключе;*
- и т.д.*

Критерии оценок в тестовой и слуховой частях: *количество допущенных ошибок.*

Критерии оценки творческого задания: *умение дать интересное продолжение музыкальной мысли с пониманием ее ритмо - мелодического, жанрового и тонального строения, умение проанализировать и развить ладово-гармоническую составляющую заданного фрагмента в оригинальном решении, соответствие продолжения данного построения заданной структуре.*

Максимальная оценка за каждое задание – 10 баллов.

* *Методический комитет оставляет за собой право вносить изменения в форму заданий олимпиады.*

- Заявки на участие в олимпиаде принимаются **с 1 сентября по 18 октября 2026 г.** включительно.
- Доступ к заданиям будет открыт на сайте <http://www.vperedkuspehu.ru> **19 октября 2026 г. в 6⁰⁰ мск.**
- Задания олимпиады выполняются в течение 12 дней с момента публикации на сайте, с **19 по 30 октября 2026 г.** включительно.
- Заполненный бланк ответов высылается по адресу olumprf@mail.ru не позднее **24⁰⁰ мск 30 октября 2026 года.** Материалы, подготовленные и высланные с нарушением оговоренных в настоящем Положении условий, не рассматриваются, регистрационный взнос не возвращается.
- Работа жюри организовывается в период **с 3 по 16 ноября 2026 года.**
- Результаты размещаются на сайте **18 ноября 2026 г.** В этот же день в разделе "Бланки ответов" будут доступны ответы на задания олимпиады.

ДЛЯ УЧАСТИЯ НЕОБХОДИМО:

- Заполнить анкету - заявку на сайте <http://www.vperedkuspehu.ru> до 18 октября 2026 г.
- Альтернативный вариант (если первый вариант невозможен):** прислать анкету-заявку участника установленного образца (*только в формате Word*) на электронный адрес оргкомитета конкурса с 1 сентября до 18 октября 2026 года (*заявка в отсканированном виде не принимается, наличие подписи и печати не требуется*). В ответ на указанную почту Вам будет отправлен индивидуальный номер участника.

- Отправить квитанцию об оплате на электронный адрес olumprf@mail.ru.

ВНИМАНИЕ! Если оплата произведена на сайте <http://www.vperedkuspehu.ru> в период заполнения заявки, никаких подтверждений не требуется. Если оплата произведена при повторном посещении личного кабинета сайта, необходимо отправить письмо на адрес Оргкомитета следующего содержания: Оплата произведена на сайте (указать дату оплаты и номер участника).

- Название файлов с документами подтверждающую оплату организационного взноса должно содержать следующую информацию: **номер участника/Ф.И. участника/ город**. В теме письма указать: **название проекта/номер участника**.
- В течении 3-х рабочих дней Оргкомитет проверяет полученные материалы, и отправляет регистрационное письмо. В случае необходимости корректировок связывается с участниками олимпиады по указанным в заявке контактными данными.
- Вся переписка по содержанию одной заявки ведётся с одного e-mail адреса.
- Присланные материалы возврату не подлежат.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

- Итоги олимпиады по всем группам подводятся отдельно и предусматривают присуждение звания обладателя ГРАН-ПРИ, лауреата I,II,III степени, дипломанта I,II,III степени, диплома участника. Допускается дублирование мест в каждой группе.
- При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места, они не присуждаются.
- Преподаватели, подготовившие участников, получают Благодарственные письма Всероссийской олимпиады по сольфеджио «Квинтовый круг».
- Ссылки для скачивания наградных документов будут размещены на сайте **1 декабря 2026 года**. Вся текущая информация по олимпиаде размещается на официальном сайте РЛТИ (главная страница, новостная лента – справа).
- Для участников, которые выбрали при регистрации получение наградных документов Почтой России, рассылка осуществляется **с 3 по 8 декабря 2026 года**. На все без исключения почтовые отправления оргкомитет имеет в наличии почтовые подтверждения о факте отправки почтового пакета или конверта с наградными документами на адрес участников конкурса.

Мы будем Вам признательны, если Вы нас проинформируете о факте получения Вами наградных документов.

- Оргкомитет не несет ответственности перед Участником за утрату документов, других материалов и любой ущерб, наступивший вследствие действий, предпринятых самим Участником или третьей стороной.
- *Каждому наградному документу присваивается уникальный номер, с помощью которого заинтересованные лица могут получить информацию об истинном владельце данного документа (информация находится в свободном доступе на странице олимпиады официального сайта РЛТИ, быстрый переход на страницу олимпиады осуществляется через Q-код расположенный в нижней части каждого наградного документа).*

Расположение уникального номера на наградном документе: нижний правый угол.

ВНИМАНИЕ!

Для учреждений и преподавателей занимающихся частной практикой, организовавших участие в настоящей олимпиаде учащихся в количестве 10-ти человек и более предусмотрен бонус:

Подписка «1 месяц» на портале олимпиад «BlitzOlimp»

(с 1 по 31 декабря 2026 года)

<https://blitzolimp.ru>

Настоящий тарифный план включает участие во всех базовых олимпиадах портала и Международной олимпиаде по музыкально-теоретическим дисциплинам «Мелодия декабря» без ограничений по количеству прохождения и участников от представляемого образовательного учреждения или отдельного преподавателя. Если преподаватель представляет учреждение, то бонус закрепляется именно за учреждением, не зависимо от количества преподавателей представляющих данное образовательное учреждение.

Куратор олимпиады «Мелодия декабря»:

Дожина Наталья Ивановна - кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой музыкально-теоретических дисциплин УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (г. Минск, Республика Беларусь).

*Для активации бонусной подписки необходимо пройти регистрацию на сайте blitzolimp.ru выбрав тарифный план «1 месяц» и указав при регистрации в строке «Комментарий» следующую информацию: **Активация бонуса олимпиады «Квинтовый круг».***

ВНИМАНИЕ!

Обладатели ГРАН-ПРИ олимпиады получают право участия в Международной дистанционной олимпиаде по сольфеджио "DoReMi" (январь - 2027 г.) без оплаты организационного взноса. С положением олимпиады можно ознакомиться на сайте <http://www.vperedkuspehu.ru>.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

- Стоимость участия составляет:
 - при получении наградных материалов в электронном виде – 600 рублей за каждого участника;
 - при получении наградных материалов в электронном виде и Почтой России – 1100 рублей за каждого участника.

- Реквизиты для перечисления:

ИП Неупокоева Елена Алексеевна
ИНН 550902856701
р/сч 40802810345000035915
ПАО Сбербанк
БИК 045209673
К/сч 30101810900000000673

- Если оплату производит юридическое лицо, необходимо выслать реквизиты учреждения на электронный адрес оргкомитета конкурса. В течении 3-х рабочих дней в ответном письме будет отправлен пакет документов на оплату организационного взноса (договор, спецификация, счёт, акт).

Письмо должно быть оформлено следующим образом:

Тема письма: «Реквизиты для выставления счёта».

Содержание письма: реквизиты, количество заявок и сумма, которая будет прописана в финансовых документах.

Для формирования пакета документов общая сумма организационных взносов от одного учреждения должна составлять не менее 3000,00 руб.

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- Подготовку и проведение олимпиады осуществляет Оргкомитет.
- Оргкомитет утверждает состав жюри олимпиады.
- В организации олимпиады могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия их участия согласовываются с оргкомитетом дополнительно.
- Участие в олимпиаде подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения.
- **ВНИМАНИЕ!** Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются!
- Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат!
- Оргкомитет принимает претензии по организации олимпиады в письменном виде по адресу oluprf@mail.ru. Мы обязательно рассмотрим их и учтем пожелания.
- **ВНИМАНИЕ!** Невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой исключение из участия в олимпиаде. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации проведения олимпиады.
- Оргкомитет берет на себя все затраты по организации олимпиады.
- Материально-техническое обеспечение конкурса осуществляет ИП Неупокоева Елена Алексеевна.
- Документы и организационные взносы после размещения на сайте творческих заданий не возвращаются!
- *Поддав заявку, участник олимпиады, являясь гражданином Российской Федерации, дает согласие на обработку своих персональных данных в соответствии с ФЗ от 27 июля 2006 г. №152-ФЗ "О персональных данных", любыми способами. Под персональными данными понимается любая информация, относящаяся к определенному лицу или определяемому на основании такой информации физическому лицу (субъекту персональных данных), в том числе его фамилия, имя, отчество, возраст, образовательное учреждение, руководители участника конкурса, место жительства, почтовые и электронные адреса. Участник олимпиады гарантирует наличие требуемого законодательством согласия родителей (законных представителей) на обработку персональных данных участников конкурса, необходимую для проведения конкурса, и несет всю вытекающую из этого ответственность.*

***Заполнить заявку и оплатить организационный взнос
можно на нашем сайте***

<http://www.vperedkuspehu.ru>

или

отправить заполненную заявку на электронный адрес ОРГКОМИТЕТА.

Е-mail для отправления заявок и конкурсных материалов:

olumprf@mail.ru

Мы всегда на связи: +7 (923) 675-76-50 (Telegram)

+7 (908) 117-52-11 (Max)